

BOBUR KUTUBXONASI

МАЪНАВИЙ - МАЪРИФИЙ · ЖУРНАЛ · ДУХОВНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ



1/2024

ISSN 2181-3280



- 3-бет > Йиллар сарҳисоби ва истиқболдаги режалар
- 8-бет > Жадидлар мероси бебаҳо бойлик
- 25-бет > Китоб - туганмас ҳазина
- 28-бет > Территория инновационных смыслов
- 35-бет > Проект «Школа читательской культуры» в действии

Журналга

обуна давом этмоқда

Индекс: № 1399



Продолжается подписка на журнал

Контакт: (74) 223-79-80

Веб сайт: jurnal.libbobur.uz



BOBUR KUTUBXONASI

№ 1 (7) 2024

Маънавий - маърифий журнал

З.М.Бобур номидаги Андижон вилояти ахборот-кутубхона маркази томонидан 2022 йилдан нашр қилинмоқда.

Ҳар чоракда 1 та сон чиқарилади
-ўзбек, рус ва инглиз тилида

Мухаррир

О.Ахунжанова

Техник муҳаррир

И.Мухтаров

Таҳрир кенгашининг раиси

Г.Исмаилова



З.М.Бобур номидаги Андижон вилояти
ахборот-кутубхона маркази

Духовно просветительский
журнал

Издаётся Андижанским
областным информационно -
библиотечным центром
имени Бабура

Выходит ежеквартально
на узбекском, русском,
английском языках.

Редактор

О.Ахунжанова

Технический редактор

И.Мухтаров

Председатель редакционного
Совета

Г.Исмаилова

МУНДАРИЖА

Йиллар сарҳисоби ва истиқболдаги
режалар
Гулнора Исмаилова..... 3

КИТОБ. КИТОБХОН. МУТОЛАА

Ёшлар тарбиясида китобхонликнинг
ўрни
Дилфуза Курбанова..... 5

Жадидлар мероси бебаҳо бойлик
Наимахон Мулахунова..... 8

ҲАМКАСБЛАР ҲАҚИДА

Дўстлар дийдори-ю, кўнгил изҳори!
Хафиза Каримова..... 13

КУТУБХОНА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ МАЪНАВИЯТ МАКОНИ

Объединяя любителей чтения
Ольга Ахунжанова..... 18

В «Мире женщин»: Презентация
повести «Рождение Императора»
Лилия Ильчук..... 21

Китоб - туганмас ҳазина
Ирода Азамова..... 25

ТАЖРИБА МАНЗИЛЛАРИ

Территория инновационных смыслов
Мозелла Яна Евгеньевна..... 28

ИЖТИМОЙ ҲАМКОРЛИК

Проект «Школа читательской
культуры» в действии..... 35

КИТОБЛАР ОЛАМИДА

Новые методики преподавания
Клара Захирова..... 41

УСЛУБЧИНИНГ ДОСЬЕСИ

Китоблар суҳбати. Сценарий
Умида Қодирова..... 43

2024 йилнинг муҳим саналари..... 44

ПАМЯТЬ О КОЛЛЕГЕ

Памяти Веры Васильевны
Мироновой..... 46

АНДИЖОНЛИК МАШҲУРЛАР

Комил Яшин..... 47

КРОССВОРД

Илхомжон Мухтаров..... 48

Журнал 2021 йил 17 сентябрда Ўзбекистон
Республикаси Президенти Администрацияси
ҳузуридаги Ахборот ва оммавий
коммуникациялар агентлиги томонидан
№ 1212 рақам билан
рўйхатга олинган.

Манзил: Андижон шаҳар, А.Фитрат
кўчаси 232-уй.

Журналдан кўчириб босилганда
“Bobur kutubxonasi” маънавий-маърифий
журналидан олинганлиги кўрсатилиши шарт.

Босмахонага 03.03.2024 йилда берилди.
Босишга 15.03.2024 йилда руҳсат берилди.
Қоғоз формати 60x84 1/8.
Нашриёт ҳисоб табағи 6,5.
Адади 100 дона.

Журнал "ASR IMKONI 1991" МЧЖ
босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Андижон вилояти, Улўғнор тумани
Ёшлар кичик саноат зонаси 1 уй
Тел: +99893 647 12 12

АЛОҚА УЧУН МАЪЛУМОТ:

Манзил: Андижон ш.,
А.Фитрат кўчаси, 232-уй.
Тел.: 74-223-79-80
E-mail: andijan@natlib.uz
Телеграм: t.me/andakmbot
Веб сайт: andijan.natlib.uz



**Гулнорахон
Исмаилова**

Андижон вилояти
ахборот-кутубхона маркази
директори

Бобур номидаги Андижон вилоят ахборот-кутубхона марказида яқин 4-5 йилдаги ўзгаришлар кишини ҳайратга солади. Кутубхонада жаҳон андозаларига мос равишда рақамли кутубхоналар барпо этиш борасида ишлар амалга оширилмоқда. Умумий ва локал фойдаланиш учун мўлжалланган дастурий технологик воситалар комплекси ёрдамида электрон ҳужжатлардан иборат тартиблаштирилган фондни яратиш ишлари авжида. 2020-2023 йиллар давомида ахборот кутубхона маркази жамғармасининг электрон каталогини ва республика йиғма электрон каталогини яратиш бўйича самарали ишлар ташкил қилинди. Бугунги кунга келиб кутубхона жамғармадаги мавжуд адабиётларнинг 61514 таси электрон каталогга киритилди.

Марказ электрон кутубхонаси ва ундаги электрон, медиа-базани шакллантириш маълумотлар базасини бойитиш, хизмат кўрсатиш сифатини ошириш, интернет маконининг маҳаллий ва хорижий платформаларида миллий электрон кутубхона нашрларини

танлашга кенг имконият яратиш мақсадида китоб жамғармасидаги мавжуд босма нашрларнинг 12470 таси рақамлаштирилиб, китобларнинг тўлиқ матнли электрон нусхалари яратилди.

Китобхонларининг бугунги талабларини, қизиқишларини ҳисобга олган ҳолда янада кенгроқ, тизимли ахборот билан таъминлаш учун китоб жамғармаси айнан фойдаланувчиларнинг сўровлари асосида тўлдириб борилмоқда. 2020-2023 йиллар мобайнида марказ китоб жамғармаси 17653 нусха адабиётлар билан бойитилди.

Китобхонларимизнинг 75 фоизига яқинини ёшлар ташкил этади. Демак ахборот-кутубхона марказига илм-фан янгиликларидан баҳраманд бўлиш, китоб мутола қилиш, ўз интеллектуал қобилиятларини ривожлантириш мақсадида ёшлар кўп ташриф буюришади. 2020 йилда ахборот - кутубхона марказининг фойдаланувчилари 19612 нафарни ташкил этган бўлса 2023 йил якунида уларнинг сони 53899 нафарни ташкил этди. ►

Демак, бугунги шиддат билан ривожланаётган ахборот технологиялар асрида, керакли маълумот ёки ахборотни хохлаган жойда тезкор олиш имкониятлари яратилган даврда ҳам кутубхона энг рақобатбардош муассасага айланганлигини тан олишимиз керак.

Йил сайин фойдаланувчиларнинг сони, қизиқишлари, талаблари, эҳтиёжлари ортиб бормоқда. Шунини алоҳида таъкидлашимиз керак-ки марказда инновацион жараёнларнинг фаоллашуви яъни ахборот коммуникация технологиялари, интернетнинг жадал жорий этилиши фойдаланувчиларни жаҳон ахборот ресурсларига эркин кириб боришини таъминламоқда. Бугун кутубхонага келган китобхон нафақат кутубхонанинг ананавий ва электрон маълумотлар базасидан, балки, Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонасининг ҳамда республиканинг 14 вилоятидаги барча ахборот-кутубхона марказларининг тўлиқ матнли электрон базасидан фойдаланиш имкониятига эга. Бундан ташқари бутун жаҳонга машҳур ривожланган хорижий давлатлар кутубхоналари электрон базаларидан ҳам фойдаланиш учун шароитлар яратилган. **«EBSCO Information Services»** хорижий лицензион тўлиқ матнли илмий-таълимий базаси, **ProQuest Dissertations & Theses Global** хорижий лицензион тўлиқ матнли диссертациялар базаси, Springer Nature компаниясининг тўлиқ матнли электрон базаси шулар жумласидандир. 2023 йил давомида кутубхонадан фойдаланганлар сони 256680 нафарни ташкил этган бўлса уларга берилган ахборот-ресурслари 1089172 нусхани ташкил қилди. (213720 таси электрон ресурслар).

Хулоса қилиб шунини айтиш мумкинки ахборот-кутубхона маркази фаолиятида хизмат кўрсатишнинг янада янги замонавий шакллари қўллаб, замонавий янги технологияларини жорий қилиб, ўзаро ҳамкорликни юқори даражага кўтариб, ахборот-кутубхона ресурсларидан самарали фойдаланишни тизимли тарзда йўлга қўйиб, миллий ва жаҳон ахборот жамиятида ахборот-кутубхона муассасаларининг ўз ўрнини эгаллашига фурсат етганини хис қилган ҳолда олдимизга истиқболли режаларни тузиб, илғор ғоя ва ташаббуслар билан ижобий натижаларга эришиш мумкин экан.

Истиқболдаги режаларимиз:

Ахборот-кутубхона марказининг 2024 йилдаги режаларидан бири китобхонликни тарғиб қилиш ва ўқишни рағбатлантиришда интернет ҳамжамиятини ўрганиш ва жалб қилиш.

Биз замонавий технологиялар ёрдамида инновацион кутубхона-библиографик шаклларида фойдаланган ҳолда ҳамма билиши зарур бўлган энг яхши янги китоблар ва даврий нашрлар ҳақидаги маълумотларни интернет ҳамжамиятига бериб боришни режалаштирганмиз.

Бунга қўшимча равишда вилоятдаги профессионал муассасалар, шунингдек, **Vkontakte, YouTube, Instagram** ижтимоий тармоқларидаги каналлар фойдаланувчилари ўртасида кутубхона маркетинги ҳамда тақдиротини кучайтирамиз. Бунинг учун нафақат контентни жойлаштириш балким уни тузиш санъатини ҳам ўрганиш керак бўлади.

Чунки блог интернет маконида кутубхонанинг ҳам расмий, ҳам норасмий мавқеини ифодалаши керак. Биз ҳудуддаги энг яхши блогерларни жалб қилган ҳолда семинар-тренинглари, маҳорат дарслари ташкил қилиб иштирокчиларни билимларини ва ҳуқуқий саводхонлигини оширишимиз керак.

Бу фаолиятга **“Аёллар дунёси”** клубимиз аъзоларини жалб қилмоқчимиз.

Ахборот-кутубхона маркази томонидан 2022-2024 йиллар давомида амалга оширилаётган **“Мутолаа маданияти мактаби”** ижтимоий ҳамкорлик лойиҳасини ҳамкорларимиз бўлган - таълим муассасалари давом эттириш бўйича таклиф билдирган.

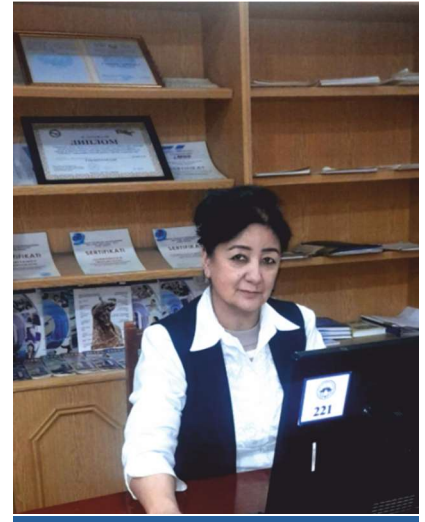
Биз 2024-2025 ўқув йилида албатта лойиҳани давом эттирамиз, унда ўқувчиларни ижодий ва танқидий фикрлашини ривожлантириш, оммавий ва маданий тадбирларда фаол иштироки орқали уларда тарғибот кўникма-ларини ривожлантириш, ота-оналар ўртасида оилавий китобхонликни афзалликларини оммалаштиришга кўпроқ эътибор қаратамиз.

ЁШЛАР ТАРБИЯСИДА КИТОБХОНЛИКНИНГ ЎРНИ

Ёшларга билим ва тарбия берувчи асосий манбаалардан бири китобдир. Китоб – инсоннинг энг яқин дўсти ва маслаҳатчиси, китоб – фикрлаш қуроли, хазиналар калити, тафаккур манбаи. Китоб инсоният онгли ҳаётининг, маънавий оламнинг бош тимсолларидан саналиб келинади.

Буюк боболаримиз бола тарбиясида китобнинг ўрни катталигини, китобни ниҳоятда қадрлаш, бебаҳо адабий меросдан самарали фойдаланиш кераклигини таъкидлаб ўтганлар.

Ҳозирги кунда жамиятимизда китобнинг маънавий-ахлоқий озуқа, маданият ва тил равнақи учун зарурий манба, авлодлардан-авлодларга ўтиб келаётган бой мерос сифатида мавқеи ҳамда аҳамиятини сақлаш ва ҳатто тиклашга эҳтиёж сезилмоқда. Аввало, бадиий, маърифий, илмий-оммабоп, тарбиявий, ёшларнинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган адабиётларни чоп этиш, улар билан таълим муассасаларини таъминлаш, миллий ҳамда жаҳон адабиёти намояндаларининг асарларини саралаш, таржима қилиш ишларини пухта ўйланган тизим асосида ташкил этиш борасида ишлар олиб боришмоқда.



Дилфуза Курбанова

Андижон машинасозлик
институтини ахборот-ресурс
маркази бўлим мудири

Китоб мутолааси инсон дунёқарашини кенг, тафаккурини бой қилиш билан бирга, мулоҳазали, турли ёт: ғоявий, мафкуравий, инсон камолотига таъсир қилувчи иллатлар доимига тушиб қолишдан асрайди. Китобхонлик инсонни ҳаётини муаммоларига ечим топишга, одиллик, адолатлилик, бағрикенглик, инсонпарварлик каби фазилатларини юксалишида муҳим аҳамият касб этади.

Президентимиз таъкидлаганидек, ёшларнинг китоб ўқишга бўлган қизиқишини оширишга, уларни китоб билан дўст бўлишга, аҳолининг китобхонлик савиясини янада оширишга алоҳида эътибор қаратиш лозим бўлади. Бунинг учун, аввало, миллий адабиётимиз ва жаҳон адабиётининг энг сара намуналарини ижтимоий тармоқларга жойлаштириш ва уларни кенг тарғиб қилишга алоҳида эътибор беришимиз муҳим аҳамият касб этади.

Ҳозирги кунда китобхонликка эътибор, давлат сиёсати даражасига кўтарилган. Китобхонлик, китоб мутолаасини кенг тарғиб қилиш мақсадида Республикаимизнинг барча таълим муассасаларида китобхонлик, унинг инсон камолотидаги ўрни ва аҳамияти бўйича тизимли ишлар амалга оширилмоқда. ►

Ёш авлод ўртасида китобхонлик маданиятини юксалтириш, баркамол инсон қилиб тарбиялаш, ўзбек адабиёти ва санъати, маданиятининг йирик вакиллари билан таништириш, кутубхонага кенг жалб қилиш мақсадида, Андижон машинасозлик институтида ҳам шоир ва ёзувчилар билан ижодий учрашувлар, китоб кўргазмалари, китобхонлик ва китоб мутолааси бўйича баҳс-мунозаралар, китоб тақдимотлари, “Зукко китобхон”, “Энг яхши китобхон талаба” каби танловлар ўтказиб келинмоқда. Ушбу маънавий-маърифий тадбирларни тез-тез ўтказилиши, ёшларнинг китобга бўлган қизиқишларини орттириш, китобхонлик маданиятини янада юксалтириш, ижодкорлар ва китобхонлар ўртасидаги мулоқотни яхшилаш ўз самараларини бериб бормоқда.



Бугун жамиятимизда бўлаётган ижтимоий-иқтисодий туб ўзгаришлар бошқа соҳаларда ҳам бўлгани каби ахборот-кутубхона фаолиятини ҳам замон талаби асосида ташкил этишни тақозо этмоқда.

Ахборот-кутубхона муассасалари бугунги кунда мустақил билим олишдаги асосий восита ҳисобланади. Кимдир бадиий китобларни ўқиб, маданий дам олиш учун, кимдир олган назарий билимини янада мустаҳкамлаш учун, баъзилар эса янгиликлардан боҳабар бўлиш мақсадида, яна кимдир илмий изланишлар борасида бундай муассасалар фондидан фойдаланади.

Андижон машинасозлик институти ахборот-ресурс маркази ҳам норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар асосида маданият ва таълим уйғунлашувининг ифодаси сифатида ўз иш фаолиятини йўлга қўйган. Ходимларимизнинг меҳнати туфайли ёшларнинг ахборот олиш маданияти, мутолаага, илм-фан, тарих, маданиятга барқарор қизиқиши шаклланиб ҳар томонлама ривожланиб бормоқда. барқарор қизиқиши шаклланиб ҳар томонлама ривожланиб бормоқда. Бугунги кунда талаба-ёшларни китоб ўқишга жалб этиш, уларга замонавий ахборот технологиялари асосида хизмат кўрсатиш йўли билан ёшларнинг интеллектини камол топтириш фаолиятимизнинг асосий йўналишларидан бири ҳисобланади.

Китобхон ёшларни ҳар томонлама фикрлайдиган, маънан етук, ҳар қандай ахборотларни ақл билан таҳлил эта оладиган баркамол инсон қилиб тарбиялаш барчамизнинг асосий вазифамиз.

Институт ахборот-ресурс маркази 5 та бўлим, 5 та шохобчадан иборат бўлиб, шохобчалар Жалақудук тумани ўрамида жойлашган. Ҳозирги кунда АРМ фондида 137234 нусха босма нашрлар, 36818 номдаги электрон ресурслар мавжуд бўлиб, китоб фондидан 4180 нафар талабалар, профессор-ўқитувчилар, ишчи-ходимлар фойдаланиб келмоқда. Шунингдек, шохобчаларда 7415 нафар китобхонга хизмат кўрсатиб келинмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг 2022-йил 13-июлдаги 225-сонли буйруғига асосан, ҳозирда олий таълим муассасаларига ягона “Elektron kutubxona” ахборот тизими жорий қилинган. Ушбу платформа орқали олий таълим муассасалари ўзаро китоб фондидаги электрон адабиётлардан фойдаланиш имкониятлари мавжуд. АРМ китоб фондидаги 15020 номдаги ўқув ва илмий адабиётлар ушбу платформага жойлаштирилган.

Шунингдек, институт ахборот-ресурс марказида фойдаланувчиларга масофавий хизмат кўрсатиш мақсадида телеграм тармоғида [@andmiarm_bot](#) саҳифаси ишга туширилган. Ушбу бот саҳифасига институтдаги 17 та кафедра фан дастурларида кўрсатилган 2615 номдаги асосий адабиётлар, бундан ташқари китобхонларнинг эҳтиёжларига асосан энциклопедиялар, Президент асарлари, хорижий

адабиётлар, бадий адабиётлар ҳамда аудио адабиётлар жойлаштирилган.

Ҳозирги кунда ахборот-ресурс марказида соҳа мутахассислари иштирокида яратилган ва ишга туширилган “Libsense” электрон кутубхона тизимига АРМ фондидаги адабиётларнинг библиографик ёзувлари ва тўлиқ матнлари жойлаштирилмоқда. Шу кунга қадар ушбу тизимга 11965 номда 107940 нусха адабиётларнинг библиографик ёзувлари ва 7693 номдаги адабиётларнинг тўлиқ матни жойлаштирилган.

Зотан, Президентимиз “Дунёдаги ҳар қайси давлат, ҳар қайси миллат биринчи навбатда ўзининг интеллектуал салоҳияти, юксак маънавияти билан қудратлидир. Бундай енгилмас куч манбаи эса, аввало, инсоният тафаккурининг буюк кашфиёти - китоб ва кутубхоналарда!” – деб таъкидлайдилар.

АННОТАЦИЯ:

В статье автор делится опытом работы Информационно – ресурсного центра машиностроительного института по организации обслуживания студентов и основными направлениями деятельности по привлечению читателей к чтению посредством совершенствования библиотечно – библиографических услуг на основе современных информационных технологий. ■

ЖАДИДЛАР МЕРОСИ БЕБАҶО БОЙЛИК



Наïмахон Мулахунова

Электрон ресурслардан фойдаланиш ва
ўқув заллари хизмати бош мутахассиси

Бугун юртимизда ёшларнинг билим олиши, уларнинг турли соҳаларда ўз иқтидорини намойиш этиши учун барча имкониятлар эшиги очиқ. Яқин ўтмишимизда эркин ижод қилиш, илм-фан билан машғул бўлишимиз учун қанча-қанча инсонларнинг заҳматли меҳнати, керак бўлса, азиз жонлари фидо бўлган. Халқимизнинг маърифатпарвар фарзандлари Мадмудхўжа Беҳбудий, Мунаввар Қори, Абдулла Авлони, Абдурауф Фитрат, Чўлпон, Усмон Носир, Абдулла Қодирий, шулар жумласига кирадилар. Улар халқнинг маърифати, илғор мамлакатлар даражасидаги буюк келажакни яратиш йўлида бутун ҳаётларини бағишлаган.

Ҳар бир халқнинг тақдирини белгилайдиган, уларга тинчлик ва фаровонлик сари олға бориш учун имкон берадиган воқеа “Миллий уйғониш” деб номланади. Юртимизда XIX аср охири - XX аср бошларида бошланган жадидчилик ҳаракатини ўзбек халқининг XX асрдаги миллий уйғониш даври деб айтиш мумкин. Шу даврда майдонга келган жадид маърифатпарварлик ҳаракати мактаб ва маориф, матбуот, адабиёт ва санъат соҳаларида ислохотчилик ишларини амалга оширибгина қолмай, халқнинг маданий, маърифий ва руҳий ҳаётини бутунлай ўзгартириб юборди ёки шу йўлда эътиборга молик катта ишларни бажарди. Маълумки, “жадид” сўзи “янги”, “янгилик” маъноларини англатади.

Жадидларимиз миллатнинг яшамоғи, тараққий топтоғи учун, биринчи навбатда, озод, мустақил бўлмоғи лозимлигини, англаб етдилар ва кенг халқни уйғотишга алоҳида эътибор бердилар. Миллатимиз фахри бўлган жадидлар халқни маърифатли қилиш, ғоявий - сиёсий жиҳатдан етук, келажакни олдиндан кўрадиган ёшларни тарбиялаш, уларнинг билим савиясини кўтариш, фикр доирасини ўстиришни миллий истиқлолга

эришишнинг зарур шартларидан бири деб тушундилар ва ана шу олижаноб ниятларини амалга ошириш учун тинмай ҳаракат қилдилар. Миллат, халқ келажак тақдири тўғрисида, миллатнинг истиқболи ҳақида тинмай қайғурдилар, изландилар.

Маълумки, муҳтарам Президентимиз ўтган аср бошларидаги ижтимоий-сиёсий, маърифий ҳаракат вакиллари — жадидлар меросини ўрганиш борасидаги ишларни кенгайтириш тўғрисида топшириқлар берди. Пойтахтимиз Тошкентда «Жадидлар: миллий ўзлик, истиқлол ва давлатчилик ғоялари» мавзусида халқаро илмий конференцияси бўлиб ўтди. Унда жадидчилик ҳаракати ғояси, мақсад ва вазифаларини изчил ўрганишда янги излашлар, ҳаракатнинг маърифат ва ноширлик соҳасидаги ҳиссаси, миллий давлатчилик шаклланиши бўйича ижтимоий-сиёсий саъй-ҳаракатлари, шунингдек, жадидларнинг илмий ва маданий мероси, уларнинг тадқиқотлари борасида фикр алмашилади. Шу билан бирга, Президентимиз ташаббуслари ва бевосита кўмаклари билан жадидлар асарларини кенг ўрганиш мақсадида республика-мизда янги Жадид газетаси ташкил этилди.



“Мамлакатимиз ўз тараққиётининг янги, юксак босқичига кираётган ҳозирги пайтда бизга жадид боболаримиз каби ғарб илм-фан ютуқлари билан бирга, миллий қадриятлар руҳида тарбия топган етук кадрлар суе билан ҳаводек зарур”.

Шавкат Мирзиёев



Давлатимизнинг асосий мақсадларидан бири келажак пойдевори бўлган ёшларни нафақат ҳуқуқий, сиёсий, иқтисодий, балки маънавий-маданий, ижтимоий ва ахлоқий етук, мустақил фикрловчи баркамол авлодни вояга етказишдир. Мана шу юртда яшаётган ёшларни ҳар томонлама мукамал инсон қилиб тарбиялашни бугун замоннинг ўзи тақозо қилиб қўймоқда. Кўзланган мақсадга миллий урф-одатларимиз, анъаналаримизни сақлаб қолиш, қадриятларга содиқ қолган ҳолда, замонавийликка эришиш, бой тарихий меросимизни чуқур ўрганиш, қисқача қилиб айтганда, миллий маънавиятимизни юксалтириш орқалигина эришишимиз мумкин. ►

Ўтган асрнинг бошларида яшаб ижод этган жадидчилик намоёндалари ҳам бу масаланинг моҳиятини теран англаган ҳолда жамиятни маънавий-марифий ривожлантириш, халқни айниқса ёшларни илм-маърифатга етаклашни ўзларининг юксак мақсади қилиб белгилашган. Улар ёшлар тарбиясида диний ва дунёвий билимларни бир-биридан ажратмасдан, миллий ўзликни сақлаган ҳолда замонавийликка эришишга ҳаракат қилишган.

Ёш авлодни таълим олиш тарбиясига ҳам алоҳида эътибор бериш керакдир, деган ғояга ҳам жадидлар алоҳида эътибор берганлар. Улар ўз мактаблари орқали ёш авлодга миллий руҳина эмас, балки умуминсоний қадрият, байналминаллик, Ватан равнақи, гўзаллигини ҳам сингдиришга ҳаракат қилганлар. Жадидлар ёшлар тарбияси учун биргина мактаб эмас, балки уларнинг ўзлари мустақил равишда замон ва дунё воқеалари билан танишиб бормоқ, миллат ва Ватанининг аҳволидан, кундалик ҳаётидан огоҳ бўлмоқ кераклигини тадбиқ этганлар.



Жадидларнинг энг олий мақсади ҳам Туркистон келажаги, равнақи учун ёш авлодни тўғри тарбия қилиш бўлган. Мисол учун Маҳмудхўжа Беҳбудий барчани келажак авлодни соғлом ўстиришга чорлайди. Соғлом ақилли, билимли фарзандларимиз ўсиб улғайиб, ўқиб, илм эгаллаб, Туркистонга хизмат қилувчи шифокор, ҳуқуқшунос, иқтисодчи ва бошқа замонавий мутахассислар етишиб чиқишини орзу қилган.

Соғлом фарзандларни тарбиялаш учун ўқиб-ўрганиб илмли, маърифатли энг асосийси эса ота-оналар ўз вақтида фарзандларини замонавий фанларни эгаллашга ёрдам беришларини таъкидлаганлар. Мунавварқори Абдурашидхонов боланинг таълим ва тарбия олишида ота-онанинг жавобгарлиги ҳақида сўз юритиб ўз фарзандининг маърифатли бўлиши учун қўлларидан келганча ҳаракат қиладиган зотлар мавжудлигини таъкидлаган.

Абдурауф Фитрат ёш авлодни тўлақонли тўғри йўлдан тарбияламасдан жамиятни ислоҳ қилиш унинг ривожини тараққиёт сари йўналтириш мумкин эмас, миллат тақдири унинг оиласининг ҳолатига боғлиқ деган ғояни илгари суради: “Ҳар бир миллатнинг саодати ва иззати, албатта, шу миллат оилаларининг интизомига таянади. Қаерда оила муносабати кучли интизомга таянса, мамлакат ва миллат ҳам шунча кучли бўлади” -деб ёзади.

Абдулла Авлоний асарлар ёзиш билан бир қаторда, мактаблар очиш, халқни саводхон қилиш, ўзбек хотин-қизларини ўқитиш, ўқитувчилар ва зиёлилар тайёрлаш билан шуғулланди. У ўзининг маърифат нурлари билан суғорилган ғоялари билан халқимизнинг онгини ривожлантиришга ҳаракат қилди.

Дарҳақиқат, жаҳид боболаримиз асарлари мазмунига тобора чуқур кириб борар эканмиз, бу асарларнинг дунёга келганига қарийб юз эллик йилдан ошган бўлса-да, уларда кўтарилган муаммолар бугунги кунда ҳам долзарблигича қолаётганини кўрамиз.



Умуман олганда, биз жаҳидчилик ҳаракати, маърифатпарвар боболаримиз меъросини чуқур ўрганишимиз керак. Бу маънавий хазинани қанча кўп ўргансак, бугунги кунда ҳам бизни ташвишга солаётган жуда кўп саволларга тўғри жавоб топамиз. Бу бебаҳо бойликни қанча фаол тарғиб этсак, халқимиз, айниқса, ёшларимиз бугунги тинч ва эркин ҳаётнинг қадрини англаб етади

Бу борада ахбоот – кутубхона марказида ташкил этилган: “Миллий уйғониш даври қаҳрамонлари”, “Жаҳидлар ғоялари янги Ўзбекистон стратегияси билан ҳамоҳангдир”, “Жаҳидлар адабиёти намоёндалари” мавзусида китоб кўргазмалари, “Маърифатпарвар жаҳидлар”, “Ёшлар тарбиясида жаҳидлар меросининг аҳамияти” мавзусида ўтказилган тадбирлар, давра суҳбатлари орқали Жаҳидлар маданий ва маънавий меросини кенг китобхонлар оммасига яқиндан таништиришга хизмат қилмоқда. ►



Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинки, миллатимизни, айниқса, ёшларимизнинг маънавий оламида бўшлиқ вужудга келмаслиги учун маънавий-маърифий ва таълим-тарбиявий жараёнларни доимий равишда такомиллаштириб боришимиз, замонавий, ижтимоий-сиёсий билимлар билан бирга авлодларимиз қолдирган бойликларни ибрат намуналари билан уйғунлашган ҳолда етказиб беришимиз яхши натижаларга олиб боради. Бунинг учун эса, кўпроқ жаҳид адабиёти намоёндалари меросини ёшлар ўртасида кенг тарғиб қилиш, ёшларга маърифатпарвар ота-боболаримиз, уларнинг миллат равнақи, ватан тараққиёти йўлидаги эзгу фаолиятлари акс этган адабиётларни таништириб бориш зарур.

Жаҳидчилар замоннинг долзарб масалаларини, ҳаётнинг муаммоларини ижтимоий-сиёсий, маданий-маънавий йўл билан билан ечиш йўллари ўз мақола ва асарлари орқали кўрсатганлар. Ёшларни ўқишга, билим олиш ва ишлаб чиқариш жараёнига жалб этиш, савиясини юксалтиришга чорлаганлар.

Ёш авлодда ватанга садоқат туйғусини шакллантириш, уларни ҳар томонлама баркамол қилиб вояга етказиш учун оила, маҳалла ва таълим муассасаларинг биргаликдаги фаолиятини таъминлаш жамиятда маънавий-ахлоқий муҳитни соғлом бўлишида ўзига хос аҳамиятга эга. Зеро, жаҳидларнинг илмий ва ижодий мероси бугунги авлод тарбиясида муҳим ўрни тутди ва уларда акс этган ғоялар долзарблигича қолаверади.



АННОТАЦИЯ:

Джадидизм в Узбекистане как идеология исламского модернизма противостояла кадимизму - консервативному направлению. Основная его заслуга была в том, что джадиды стояли у истоков открытия новометодных школ. Именно они подняли роль женщины в Туркестане в конце XIX - начале XX века, ее просвещения и роли в обществе. Как сказал президент Узбекистана Ш.М.Мирзиёев: «Идея джадидов во всех отношениях гармонична со стратегией Нового Узбекистана». ■

ДЎСТЛАР ДИЙДОРИ-Ю, КЎНГИЛ ИЗҲОРИ!



Каримова Ҳафиза Қўлдашевна

Тошкент шаҳар “Билим” ахборот-кутубхона
маркази директори, Маънавий-маърифий
ишлар аълочиси.

СЎЗ БОШИ ЎРНИДА

Донишмандлар айтибдиларким, бу ҳаётда барча нарса – ўткинчи, ҳеч нарса боқий ва муқаррар эмас. Инсон озми-кўпми, ўз ризқу насибаси, муҳлат ва маскани билан яратилади. Лекин уни меҳрдан қисмасин. Бу жуда катта бахтсизлик. Ҳаёт бир уммон бўлса, одамлар ундаги ороллардир. Меҳр, муҳаббат ана шу оролларни бирлаштирувчи кўприк, восита ҳисобланади. Агар кўприк қуласа, ёниб кетса, ороллар бир-бири билан боғлана олмай қолади. Бу – фожеа.

МЕҲР бу – ҚУЁШ. Айнан шундай.

Мумтоз адабиётимизда қуёшни бир қатор номлари бор. Кун, офтоб, шамс, хуршид ва меҳр.

У ҳеч қачон сўнмасин. Йўқ эса, ҳаёт ўз маъносини йўқотади. Киши оч, юпун, бошпанасиз бўлса-ю, бироқ қалбида меҳр балқиб турса, унга бир бурда нон ва бир қултум сув ҳам кифоя қилади. Молу дунёси ошиб тошса-ю, лекин меҳрдан маҳрум бўлса, ёлғизлик азобида ҳеч нарса татимайди.

Меҳр кўзда, сўзда, амалда аён бўлади. Бас, шундай экан, на боши, на охири, на томию ва на пойи бор бу оламда энг қимматли нарса **ДЎСТЛАР ДИЙДОРИ-Ю, КЎНГИЛ ИЗҲОРИДИР!**

Зеро, МЕҲРЛИ БЎЛИНГ, ЙЎҚСА РУҲИЯТНИ ЗУЛМАТ ҚОПЛАЙДИ! ►

Истеъдодли актёр, ўз касбининг кучли билимдони, сеҳрли сўз устаси Шаҳзод Дурсунов Тошкент Давлат маданият институти Наманган филиал факультетида 1979 - 1983 йилларда таҳсил олган биринчи битирувчиларнинг бирига яқин дўст, яна бирига меҳрибон ака, кимгадир эса билими, ҳаётий малакаси юқорилиги туфайли устоз, биз кутубхона факультети талабаларига ҳам яхши таниш, қадрдон инсондир.

Институтнинг биринчи битирувчилари илк қалдирғоч сифатида учирма бўлдилар. Ҳамма ўзи туғилиб ўсган маконига, турли маданият масканларига бориб, олган билимларини амалиётга жорий этишга киришиб кетди.

Мана, битирганимизга бу йил 40 йил тўлибди. Шаҳзод ака билан кўпчилик анчадан буён дийдорлашиш ва суҳбатлашиш бахтидан йироқ эдик. Биз, 1979-1983 йилда таҳсил олган РТО, КПР, Кутубхонашунослик факультети талабалари, битирганимиздан кейин биринчи марта 2013 йил май ойида Наманган шаҳрида, севимли боғимизда учрашдик ва ҳар йили “Дийдор ширин” учрашувини май ойининг биринчи ўн кунлигида ўтказишга келишиб олдик. Мана ўн йилдирки, ҳар йили барчамиз соғиниб, дўстларга, дугоналарга талпиниб, Наманганга борамиз, тотли дамларни бирга ўтказиб келамиз.

Албатта ўз-ўзидан бу анъанани ташкил этиш, ўтказишнинг ташкилий қўмитаси сараланди. Устозларимиз Ғайрат Соатович, Рустам Холматов, Алижон Азизовлар бизга раис, ҳар бир факультетдан талабалар тили билан айтганда старосталар, Эъзозхон тили билан айтганда, “шеф”лар тайинланди. Яъни Омонов Ҳайитбой, Қодирхон ака, Норқўзи ака, мен – Ҳафизахон ва Мунаввархонлар барча ташкилий ишларни ўз зиммамизга олган ҳолда, учта факультетни бир оила қилиб, жипслаштиришга ҳаракат қилдик.

Қадрдонларни бирлаштириш ўзи бўлмади, бунинг учун 2020 йил мустақиллик байрамига совға сифатида “Курсдошлар 1979-1983” деб номланган телеграм каналини очдим. Бундан ҳамма хурсанд бўлди, чунки онлайн бўлса-да, суҳбатлашардик, дардлашардик ва талабалик йилларини

хотирлаб кулишардик ва албатта ҳазил-мутуйибалар билан ҳам вақтимизни хуш кайфиятда ўтказардик.

Навбатдаги, яъни, 2023 йил май ойидаги учрашувга тайёргарлик жараёнида Ҳайитбой дўстимиздан телеграмдан хабар келди. Шаҳзод аканинг анча мазаси қочибди, жароҳлик амалиётини ҳам бошдан ўтказибди. Суратини ҳам кўрдик: анча ўзини олдириб қўйибди, бундан кўп маҳзун тортдик. Институт пайтидаги Шаҳзод ака забардаст, кўркам, кучли билимли ва жуда обрўси баланд инсон сифатида тасаввуримда қолган эди. Таклиф қилсак, “учрашувга бораман,” деган гапни айтибди. Америкада яшаётганини ўшанда билдим. Каналдаги дўстларимизнинг хурсанд бўлганини таърифлашга сўз ожиз. Учрашув кунини Америкадаги дўстимиз, курсдошимиз, акаemiz, қадрдонимиз келишига қараб белгилаймиз, дея қарор қилдик.

Кун кетидан кунлар ўтяпти, ҳамма интиқлик билан Ҳайитбойдан янгилик кутади. Сабри тугаганлар, айниқса Марямхонга ўхшаган қизларимиз тез-тез каналга ёзишиб туришди:

– Қачон келади Шаҳзод ака, қачон учрашамиз? – деб.

Ва ниҳоят, “Шаҳзод ака ўғли Илхомжон билан 27 апрел куни Тошкентга етиб келаркан, билет олишибди” – деган мужда тарқалди. У-рааа!!!

Ҳаммамиз хурсанд бўлдик!

“ВАТАН ҚАДРИ...”

Мен ватан қадрини 2008 йил Жанубий Кореяга, 2016 йили Германияга, 2018 йили Америка Қўшма штатларига хизмат сафарига борганимда қалбан, теран ҳис этганман. Қаерга боришимдан қатъи назар, узоғи уч кундан кейин руҳу дилингни алланечук бўшлиқ қамраб олар экан, оёғинг остидаги ер ўпирилиб кетаётгандек. Бутун бу оламда ёлғиз ўзинг қолгандек. Хизмат сафари якунига етиб, ўз юртингга етгач, қадамларинг туғилиб ўсган заминга қўйилганида эса кўзларингга ёш келади:

Шукур! – дейсан беихтиёр.

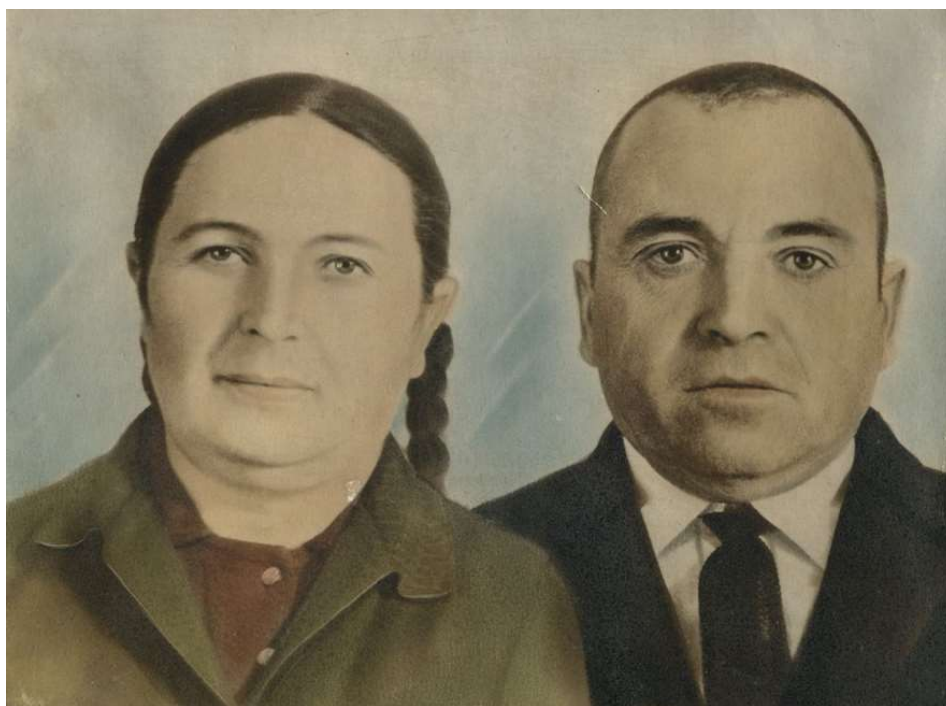
“Бобурнома” асарини ўқиганимда ҳам шоҳ ва шоир Заҳириддин Муҳаммад Бобурнинг Ватанни қўмсаб, тортган фироғини кўнгилдан ўтқариб, она Ватаннинг нечоғлик буюк ва муқаддас эканини янада чуқур билганман. Асл садоқат, фарзандлик садоқати ҳам шу эмасми! Ўз юртингда яшай олмасанг-да, бутун борлигинг, ҳар нафасинг, юрагинг ила ватан туйғуси билан яшаш. Жисман яқин бўлмасанг-да, руҳан ватан билан ҳамнафас бўлиш...

Шаҳзод аканинг тақдирини Бобур Мирзо қисматига қиёслагим келади. Албатта, ҳам-

мамизнинг елкамизда қарздорлик юки, фарзандлик бурчимиз бор. Ота-она, ватан олдида. Ватан ҳам худди она каби ўз фарзандини ҳеч қачон унутмайди, у дунёнинг қайси бурчида бўлса ҳам...

Чунки асл фарзандлар Ватан олдидаги бурчини қаерда бўлса ҳам адо этади. Шаҳзод Дурсунов айни кунда оиласи, жисму жони билан Америкада бўлса-да, қайноқ қалби, жўшиб турган меҳри, уриб турган юраги она Ватани – Ўзбекистон билан, биз билан бирга яшамоқда!

ОИЛА – МУҚАДДАС ҚЎРҒОНДАН ОЛИЙҒОҲ САРИ ИЛК ҚАДАМ



Дурсунов Шаҳзод Ансар ўғли 1957 йил 12 июль куни Тошкент вилояти, Ўрта Чирчиқ тумани, “Ангар” қишлоғида туғилган. Ёши катта бўлса-да, нега биз билан ўқиган экан, деган саволга таржимаи ҳоли билан танишганимдан кейин жавоб топдим. Туғилганлик тўғрисидаги ҳужжатлари бўлмаганлиги сабабли мактабга икки йил кеч, яъни 1966 йилдан борган экан.

Дурсунов Ансар ва Дурсунова Файзахонлар оиласидаги саккиз фарзанд – 5 қиз ва 3 ўғилнинг бири бўлмиш Шаҳзод ака ёшлигидан санъатга қизиққани боис биринчи синф-

даноқ драма тўғарагига қатнаша бошлайди, Мактабда ўтказиладиган ҳар бир тадбирга ўзининг турли чиқишлари, спектакллардан парчаларда ўйнаган роллари билан файз бағишлайди. Шаҳзод акадаги санъатга муҳаббат, Аллоҳ берган истеъдод 1976 йилда мактабни битиргандан кейин Тошкент давлат Маданият институтига етаклади. Ҳужжатларини “Ҳаваскор театри режиссёри ва актёрлик бўлими”га топширди, бироқ биринчи уриниш муваффақиятсиз бўлгач, ўша йили 23 ноябрда ҳарбий хизматга отланди. ►

Икки йиллик ҳарбий хизмат тугагач, 1978 йилнинг 27 декабрида Маданият институтига бориб, ректор ҳузурига киради-да, аҳволни-ю, муроди мақсадини очикчасига айтади. Бу воқеа ҳақида 2023 йил майдаги учрашув кезлари эшитиб, қойил қолдим. Чунки, бундай журъат ҳаммада ҳам топилавермайди, ҳамма ҳам кимсан ректорнинг олдига кириб, ҳасбу ҳол изҳор эта олмайди.

Бундай куч ва журъатни санъатга, маданиятга, кўнгил қўйган касбига ўта садоқатли ва ўз қобилиятига ишонган инсонгина ўзида ҳис эта олиши мумкин.

Ўшанда икки беназир инсон учрашган эканлар.

Шаҳзод ака ректордан 1979 йилдан биринчи курсда ўқишида ёрдам беришини сўрай олди, ректор, устозларнинг устози, донишманд аллома Азиз Пўлатович Қаюмов эса уни тўғри тушунди ва:

– Менинг номимга ариза ёзинг. Сиз шу бугунданок РТО бўлимнинг тайёрлов бўлимига қабул қилиндингиз, табриклайман!– дея олижаноблик қилди.

Аллоҳим берган дадиллик, санъатга бўлган меҳр-муҳаббати туфайли ҳамда Азиз Қаюмовнинг тантилиги, одамшавандалиги ҳам сабаб 1979 йил 6 июлида 1 курс талабаси деган бахтга сазовор бўлгани Шаҳзод аканинг хотирасида бир умр муҳрланиб қолган. Буни учрашувга келганда, абитуриентлик, тайёрлов курсида ўтган онлари ва ўқишга кириш тарихини ўзгача ҳис-ҳаяжон ва фахр билан сўзлаб берганда тушуниб олишим қийин бўлмади...

Айниқса, “устозим, акам, дўстим” деб билгани марҳум Азизов Алижон аканинг курсида ўқиганлигини, ўқиш давомида устоз Лутфулло Маҳмудовдан жуда кўп саҳна сирларини ўрганганини чуқур ҳурмат, эҳтиром ва мароқ билан хотирлади.

Шаҳзод ака ўз бахтини ўқиб юрган даврларида топган, яъни 1980 йил 11 июль куни уйланган, рафиқаси – Тамина Дурсунова. Уч нафар фарзанд – икки қиз, бир ўғилнинг қиблагоҳи – отажониси, саккиз нафар шириндан-шакар набиражонларининг меҳрибон ва севимли бобожонисидир.

У айна кунда Америка Қўшма Штатлари, Пенсильвания штати, Филадельфия шаҳрида яшайди.



1983 йил Тошкент давлат маданият институтини битирганлар қўлга диплом олиб кетишгач, ҳамма ўзи билан ўзи бўлиб қолди. Фақат талабалик даврида ётоқхонада бирга турганлар, қадрдон дўстлар ва дугона-ларгина доимий алоқада бўлиб туришди.

Наманганда битирганмиз, гуллар шаҳридаги боғ ҳаммамизнинг хотираларимизда яшнаб турибди.

Қўшиқда айтилганидай:

*Яхши дўстим, бир нафас дам ол
Наманган боғида,
Сув сўраб кирсанг, тутарлар бол
Наманган боғида.*

Баъзи курсдошлар кичикроқ давраларда учрашиб туришган. Ана шундай учрашувлардан бирида курсдошларни йиғиш таклифи илгари сурилди. Ҳар бир гуруҳдан вакилларни топиб, 2012 йили кенг таркибда биринчи учрашув ташкил этилди. Мана 12 йилдирки, ҳар йили май ойида “Дийдор ширин” учрашувини ўтказиш анъанага айланди.

2023 йил 3 май кунидаги навбатдаги учрашувга саноқли кунлар қолганда, яъни, 28 апрель куни, ҳаммамиз интизорлик билан кутаётган курсдошимиз, қадрдонимиз, ватандошимиз Шаҳзод ака ўғли Илҳомжон билан Тошкент аэропортига келиб тушди. Улар 40 йиллик учрашувимизга келишлари учун астойдил ҳаракат қилган, Шаҳзод акага ишонч-куч ва училишга қанот ҳам бағишлаган дўстимиз Ҳайитбой ва Шаҳзод аканинг жияни Кучали кутиб олишиб, “Шодлик” меҳмонхонасига жойлаштиришди. 28 апрель куни Шаҳзод ака ўзи туғилиб ўсган қишлоғига, отонаси билан яшаган ҳовлисига бориб, зиёрат қилиб келди.

2023 йил 29 апрель, шанба...

Курсдошлар каналида жонланиш кучли. Ҳамма ҳаяжонда, учрашувга тайёргарлик авжида, шошилаётганларни қўяверинг. Тошкентда яшаётган курсдошлар: Алишер, Гулнораҳон, Мунаввархон ва мен-камина шу куни “Шодлик” меҳмонхонасига бориб, курсдошимизни йўқлашга ваъдалашдик. Ҳайитбой йиғилиши бор экан, шароитга қараб келишини билдирди.

Энди тасаввур қилинг: битирув пайтлари ҳамма курсдошлар ўз факультети, гуруҳлари билан давлат имтиҳонларини топшириш, диплом ҳимояси билан бўлиб, онда-сонда кўришсак, кўришганмиз, бўлмаса йўқ. Унинг устига институтни 1983 йили битирган бўлсак, ана ўшандан бери бир биримизни кўрмаганмиз...



Ҳайитбой бизнинг келишимизни Шаҳзод акага, бизга эса унинг қандай кийимда эканлиги, хонаси номерига айтган эди. Тўпланиш учун бир-биримиз билан телефонлашдик, лекин афсуски, бир пайтда бора олмадик. Биринчи бўлиб Гулнораҳон етиб борса, Шаҳзод ака, Ҳафизахонмисан, деб сўрабди. Гулнораҳонман, деб ўзини таништирибди дугонамиз.

Биз – мен, Алишер ва Мунаввархонлар алоҳида етиб бордик, Шаҳзод ака хонада ўтиргани сабри чидамай, бизни ҳовлига чиқиб, кутиб олди. Ўша дамларни таърифлашга сўз ожиз, қалам кучсиз...

Улар Алишер билан РТО да бирга ўқиганлари учун институтдаги воқеаларни эслаб кетишди. Ажиб-ажиб воқеаларни эслаб, дилкаш бир давра туздик... Курсдошлар орасида ким бир-бирини кўз остига олгани, турмуш кургани, устозлар билан бўлиб ўтган қизиқ воқеалар бир-бирига уланиб кетди...

Хуллас, Олтин давр – талабаликка қайтдик.

... давоми кейинги сонда

АННОТАЦИЯ:

«Самое ценное в этом мире, у которого нет ни начала, ни конца, ни крыши, ни дна – это СЛОВО ДРУЗЕЙ» - так считает автор эссе. Именно о тех, кто оставил свой след в судьбе автора идет речь. Среди них - Шахзод Дурсунов, преподаватель первых выпускников, обучавшихся на факультете Наманганского филиала Ташкентского государственного института культуры в 1979-1983 годах, оказавший большое влияние на их мировоззрение.

Вот уже десять лет однокурсники собираются вместе и каждая их встреча несет свои впечатления, историю судьбы каждого. В своем эссе автор затрагивает историю тех, кто в силу разных обстоятельств находился или находится вдали от родины. Тема патриотизма на личностном уровне ее друзей в эссе выступает как важнейшая, устойчивая характеристика ее однокурсников и друзей, выражающаяся в их мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. ■

ОБЪЕДИНЯЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ЧТЕНИЯ

В феврале 2022 года в Ташкенте прошел Международный круглый стол «Сохранение русского культурного наследия в Республике Узбекистан», организованный Национальной библиотекой Узбекистана им. Алишера Навои, Государственной публичной научно-технической библиотекой Сибирского отделения Российской академии наук и Экспертным клубом «Сибирь-Евразия». Участники обозначили актуальность мероприятия: усиление международных контактов в научной и культурной сфере, активизацию взаимодействия вузов и академических исследовательских институтов Республики Узбекистан и Российской Федерации. «Разнообразие форм таких контактов требует новых средств коммуникаций, – отметили организаторы – и ведущая роль в этом процессе отведена русскому языку, который остаётся важным инструментом общения на постсоветском пространстве».

И когда, ровно через год, одна из активных общественных деятелей области Музаффарова Махбуба Гулямовна предложила при областном информационно – библиотечном центре создать клуб, в котором общение велось бы на русском языке, мы ее поддержали. Русский язык - второй родной язык на территории Узбекистана и, как показывает статистика, **русский язык является родным для 643 тыс. жителей Узбекистана. Кроме того, 10% школ Узбекистан – это школы с русским языком обучения, которым важно усвоение навыков разговорной речи на русском языке.**

Действительно, тем, кто намерен строить свою карьеру, знать и применять в работе новинки международного опыта, представлять деловую и творческую элиту за границей, общаться с представителями большинства национальностей, в том числе и бывших советских республик, русский язык как один из международных языков, необходим.





Отсутствие языкового барьера намного упростит коммуникацию, получение образования в Российской Федерации, вход на рынки, передвижение по странам, участие во всевозможных отраслевых и научных выставках, конференциях и т.д. И вообще, **знание языков есть человеческий капитал.**

Поэтому мы, организаторы, поддержали инициативу активных женщин о создании читательского женского клуба, задача которого состояла бы в:

- активизации пользования русского языка;
- продвижении чтения на русском языке;
- развитию навыков разговорной речи для закрепления знаний;
- объединении землячков на основе уважения к одному из международных языков и уважению к истории страны;
- международной солидарности и толерантности.

Здесь ведущая роль, конечно же, принадлежит женщине – социально-активной личности, матери, учительнице, наставнице. ►



В состав клуба вошли, например, известные в области женщины такие как общественный деятель Музафарова Махмуба Гулямовна, доцент кафедры хирургии Андижанского государственного медицинского института Джурахон Гафуровна Саидходжаева, врачи Абдулаева Дилором Холидбековна, преподаватель кафедры социально-психологических наук, педагогики и психологии, доцент, кандидат психологических наук Касымова Наргиза Дилмурадовна, директор школы № 24 Клара Дархоновна Захирова, педагоги Лилия Анатольевна Ильчук, Юлдашева Рано Мамаджанова, представители областного Русского культурного центра Щербакова Мария Петровна, Рудова Людмила Ивановна, активисты Армянского культурного центра Сагиян Эмма Рафаэловна, Альбина Дажунц и другие, те, кого объединяет желание иметь активную жизненную позицию, любовь к книге, русскому языку, те, которые стремятся созидать во имя нового Узбекистана.

Главным для нас является поиск актуальной темы, привлечение публичных людей как достойного примера для самореализации и самоактуализации. Сейчас мы стараемся найти своеобразие в работе через поиск "изюминки", найти идею в деятельности читательского клуба, которая собрав людей,

удерживала бы их вместе на славном пути – пути укрепления толерантности, причастности к развитию нового Узбекистана.

Думаем, что этому будут способствовать инновационные формы культурно – массовой работы: литературные вечера и шоу, презентации, бенефисы, различные семинары – тренинги, мастер-классы, литературные игры, конкурсы, все что будет соответствовать цели клуба и заинтересованности аудитории.

И еще, у женщин всегда много проблем, ведь на их плечах - дети, их учёба, семейный очаг, у многих ещё и работа. Ведь женщины делают всё и для всех, а для себя - ничего или очень мало. Поэтому еще одной немаловажной целью нашего клуба будет являться повышение потенциала женщины как всесторонне развитой личности. Нам важно найти такие направления деятельности, чтобы они способствовали вышеперечисленным задачам читательского клуба, в частности реализации социальной программы «Золотой возраст», программ «Творчество», «Волонтерство» и другие..

Организационное заседание инициаторов клуба поддержало идею и единогласно утвердило его название – «МИР ЖЕНЩИНЫ».

**Так что доброго пути
вам,
«МИР ЖЕНЩИН»!**

Ольга Ахунжанова
Редактор журнала

В КЛУБЕ «МИР ЖЕНЩИН»:**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПОВЕСТИ «РОЖДЕНИЕ
ИМПЕРАТОРА»**

Ежегодно 14 февраля областной информационно-библиотечный центр, который уже 57 лет носит имя Захириддина Мухаммада Бабура, отмечают многочисленные мероприятия о великом поэте. Очередной день памяти нашего земляка, государственного деятеля, поэта, политика, основоположника великой империи Бабуридов в Индии. Его значение в истории Средней Азии XIV века переоценить невозможно. Его имя стоит рядом с именем Амира Темура, Джалолиддина Мангуберды, Алишера Навои и Улугбека. Он был преданным сыном своей Родины.



Члены клуба не прошли мимо даты объявленного в Узбекистане юбилейного года Бабура и отметили 541 годовщину со дня его рождения участием в презентации повести «Рождение императора», автор которой наш андижанский писатель Дурбек Кулдашев. Это история детских лет Бабура, будущего автора всемирно известного произведения «Баburnамэ», одной из популярных книг наших читателей.



Автора повести представил член областного отделения Союза журналистов Узбекистана Тулкун Сиддик. Сам автор рассказал о своем творческом пути, о том, как появился замысел написания повести, какие трудности он встречал на пути реализации своей мечты – написать очередное произведение о Бабуре, но уже о детстве Бабура. В своей повести он поставил задачу показать на основе каких человеческих ценностей, особенностей этнической культуры зарождалась личность великого основателя империи, падишаха Индии. ►



Вопросов к писателю было достаточно, например, Ахунжанову Ольгу Юсуповну интересовал вопрос как он, инженер – гидротехник, пришел в литературу, а преподавателя Андиганского государственного института Тохтасунову Гулбахор - на основе каких документов была создана история детских лет Бабура и другие.

Презентация была настолько актуальна, что практически переросла в дискуссию.

Участников презентации интересовал и вопрос как нынешние моральные нормы соответствуют выработанным человечеством в процессе исторического развития общества конкретно на примере воспитания Бабура.. В дискуссии на эту тему приняли участие преподаватель кафедры социально – психологических наук, педагогики и психологии, доцент, кандидат психологических наук Касымова Наргиза Дилмурадовна, учителя средних общеобразовательных школ Юлдашева Рано Мамаджановна и Мирзаева Малика Иминджановна,.

Проблему недостаточной популяризации жизни и творчества Бабура в театре и кино подняла член областного отделения Союза журналистов Узбекистана Шефие Эмировна Иманкулова.

А ученики школы № 43 (классный руководитель Нигора Шавкатовна Тухташева.) и члены клуба «Мир женщин» - Хосенко Любовь Станиславовна, Абдуллаева Дилором Холидбековна, Мирзаева Малика Иминджановна, Щербакова Мария Петровна подарили участникам незабываемые минуты соприкосновения с чудесной поэзией Бабура.

Март

«О, Женщина! Ты целый мир!» под таким девизом прошло очередное мартовское заседание читательского клуба «Мир женщин» при областном информационно-библиотечном центре имени Бабура.

Открывая заседание ведущая отметила, что каждая из членов клуба и его гостей внесли определенный вклад в развитие и процветание области и награждены за многолетний плодотворный труд, профессиональное мастерство и высокие личные достижения в области внедрения передовых методов работы.

Среди них Анна Борисовна Терехова, старейший ветеран труда, женщина мужской профессии токарь – конструктор первой категории, обладатель медалей «За трудовую доблесть», первую из них она получила еще 54 года назад, в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина. ►



А известная в народе и среди ученых – медиков области, республики и за рубежом хирург Саид-ходжаева Джурахон Гафуровна, отмечена государством орденом «Трудовой славы», имеет знак «Отличник трудовой славы», «Ветеран труда» первой степени, обладатель знака «Отличник здравоохранения».

Орденом «Шухрат», медалью «За трудовое отличие» отмечена трудовая деятельность Замиры Халидовны Юлдашевой, врача-невропатолога. Орденом «Дружба» за достижения в трудовой деятельности награждена директор областного информационно-библиотечного центра Гульнора Алижановна Исмаилова.



За большие заслуги в развитии культуры и активное участие в общественно – политической деятельности жизни страны общественному деятелю Музафаровой Махбубе Гулямовне присвоено звание «Заслуженный работник культуры Узбекистана». За достижения в области культуры и просветительства серебряной медалью ВДНХ СССР, медалью «Ветеран труда» первой степени награждена Ахунжанова Ольга Юсуповна.

Практически каждая присутствующая на заседании клуба женщина внесла значимый вклад в укрепление семьи и государства, каждая из них имеет престижные ведомственные награды и Почетные грамоты и не менее 30-40 лет трудового стажа.

О - женщина. Ты – мать. Ты Вселенная.

Ты – женщина. Мир не возможен без тебя!

Таков был лейтмотив песен, которые председатель Андиганского областного Армянского культурного центра Арсен Саркисов посвятил членам клуба.

Лучшие стихи поэтов классиков С.Есенина, А.Блока, Р.Гамзатова о женщинах исполнили ученики 10 «Б» класса Кимсанбаев Асадбек, Сайфутдинов Саркорсултан, Одилов Нурмухаммед участники социального партнерского проекта «Школа читательской культуры» Областного информационно-библиотечного центра и школы № 24.

Лилия Ильчук

Преподаватель, член клуба «Мир женщин». ■



Иродахон Азамова

*Андижон вилояти
ахборот-кутубхона маркази
ўлкашунослик ахборотлари
сектори мудири*

“ЗУККО БИЛИМДОН” КЛУБИ ФАОЛИЯТИДАН:

КИТОБ - ТУГАНМАС ҲАЗИНА

Китоб туганмас хазина, ундан олган билимларни ҳаётимиз давомида қўллаб келамиз. Инсоннинг китобдан яқин ҳамроҳи, дўсти, маслаҳатчиси йўқ. Негаки китоб ақлни пешловчи қайроқдир. Кейинги йилларда мамлакатимизда китобхонликни ривожлантириш борасида кўплаб ислохотлар амалга оширилаётгани ҳам ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилишга хизмат қилади.

Кутубхона - бу нафақат китоб ўқиш, балки ишлаш, тинглаш ва томошабин бўлиш, маърузалар қилиш, ҳамфикрлар билан учрашиш, ижод қилиш мумкин бўлган маскандир.

Бугунги кунда китобхонликни кенг тарғиб этиш, ёшларни бадиий ва илмий асарларни мутолаа қилишга чорлаш орқали анъаналаримиздан келиб чиққан ҳолда, маданиятимиз ва маънавиятимизни юксалтириб бориш ҳар биримизнинг бурчимиз деб биламиз. Зеро адабиёт, айниқса бадиий асар аввало инсонга тарбия воситаси сифатида таъсир этади, китоб туфайли дунёқарашимиз бойиб, тафаккуримиз янада ўсиб бораверади.

Халқимиз, айниқса ёшларимиз орасида китоб мутолаасини оммалаштириш, уларнинг маънавиятини юксалтиришга хизмат қиладиган маърифат масканларида турли клублар ва тўғаракларининг фаолияти кўплаб китобсеварларда катта қизиқиш уйғотаётгани қувонарли албатта. Марказимизда ташкил этилган “Кутубхона иккинчи оилам” клубининг “Зукко билимдонлар” йўналиши ўсиб келаётган ёш авлодни интеллектуал салоҳиятини шакллантириш, мутолаа орқали аждодлар руҳига ҳурмат, ватанга садоқат ҳамда китобларга меҳр-муҳаббатини оширишга хизмат қилади. ►

Клубнинг мақсад ва вазифаларидан келиб чиқиб ахборот – кутубхона марказида ташкил этилаётган ҳар бир тадбир, машғулоти, тренинг, суҳбатлар, турли соҳа мутахассислари ва ижодкорлар билан учрашувлар, анжуманлар шеърият кечалари ёшларнинг китоб ўқишга бўлган қизиқишини оширишга, китоб билан дўст бўлиб маънавиятини юксалтиришга, аҳоли айниқса ёш авлоднинг адабий, маънавий, ҳуқуқий, ижтимоий-сиёсий билимларини оширишга қаратилган. “Зукко билимдонлар” клуби фаолиятида бу эзгу ишларни самарали ташкил этилишида Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзолари, ўлкамизда ижод қилаётган шоир ва ёзувчилар, жумладан Фарид Усмон, Восит Ахмад, Икромжон Аслий, Болтабой Нишонбоев, Нусрат Абдусалом каби ижодкорлар билан ҳамкорлик катта самара бермоқда.



Тадбирлар клуб аъзоларини иқтидорларини намоён қилишга, адабиёт ва шеъриятни ҳамма ҳам билмаган сирлари билан танишишга, ўз ижодини тўғри йўлга қўйишга қолаверса уларда лидерлик сифатларини шаклланишига замин яратмоқда.

2024-йил давомида "Мунозара аргимчоғи", "Бобур ғазаллари бўстонида", "Менинг сеvimли ёзувчим" мавзусида, "Ўзимдаги барча яхши хислатларим учун китобдан миннатдорман", "Адабий таҳлил", "Китоб - миллат таянчи, келажак пойдевори", "Нутқ маданияти", "Шеърият қалб кўзгуси", "Менинг сеvimли китобим" каби мавзуларда суҳбат, танлов, маҳорат дарси, учрашув кеча, мунозара, давра суҳбатлари ҳамда машғулотлар ўтказилди.



“Адабий таҳлил” мавзусидаги маҳорат дарсини Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси аъзоси, шоир Аслий (Икромжон Мансуров) олиб борди. Тадбирда 5-умумтаълим мактаби ўқувчилари, клубимизнинг фаол иштирокчилари ўз ижод намуналаридан ўқиб эшиттирдилар. Ўқувчиларнинг ўқиб эшиттирган ижод намуналари таҳлил қилинди. Ёш ижодкорларнинг шеър ёзишда йўл қўйган хато ва камчиликлари тушунтирилди, уларга кўрсатмалар берилди. Машғулотда М.Мухиддинов, Н.Абдунаибов, С.Комилжонова ҳамда О.Ғиёсиддиновлар ўзларини қизиқтирган бадиий ижодга оид саволлари билан фаол иштирок этдилар.



Клубнинг навбатдаги машғулоти “Қизлар дафтарига” деб номланди. Тадбирда бўлажак уй бекалари бўлган ёш қизлар, юқори синф ўқувчилари ва талабалар Избоскан туманининг Пойтуғ шаҳрида истиқомат қилаётган, ибратли оила бекаси, педагог Мақсудахон Жўраева билан учрашдилар. Мақсудахон ая ёшларга ўзининг 30 йиллик педагогик фаолиятдан келиб чиққан ҳолда қизлар ўз ҳаёт дафтарларига нималарни муҳрлашлари лозимлиги ҳақида маълумот берди. Сухбат давомида оила ва никоҳ муносабатлари, оилавий муносабатларда ўзаро муҳаббат, ишонч ва ҳурмат, ҳамжихатлик, халқимизнинг анъанавий оилавий қадриятлари, оилада аёлнинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари, бола тарбиясида онанинг мажбурияти тушунтирилди. Тадбирда яхши фарзанд, яхши умр йўлдоши, яхши келин, яхши она бўлиш маъсулятлари тўғрисида ёшлар қизгин баҳслашдилар.

Яна бир тадбир Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси аъзоси, Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими. Қамчибек Кенжа ижодига бағишланди. Иштирокчилар ёзувчининг ҳаёти ваа ижодий фаолияти билан таништирилди. Унинг "Армонлар ва туғёнлар", "Дилномалар, сирномалар", "Хаёллар, Чигаллар, Саволлар", "Ғам ярим, шодлик ярим..." китоблари кутубхоначилар томонидан шарҳлаб берилди.

Ёзувчининг "Армонлар ва туғёнлар" китоби турли жанрлар ва ранг-баранг мавзулардаги асар бўлганлиги учун ҳам барча иштирокчиларда катта қизиқиш уйғотди. Асарда муаллиф ўзи бошидан кечирган кўрган билган воқеа-ҳолатлар, саёҳат саргузаштлар ҳотиралар баёни, кўнгил исхорлари ва кузатишлари жамланган ҳикоялардан ҳаётий сабоқ олганлиги акс этган.



Адибнинг кўплаб китобхонлар севиб мутолаа қилган "Хаёллар, Чигаллар, Саволлар" китоби эса каттаю - кичик китобхонларга бирдек манзур бўлишига сабаб, ушбу асарда инсон бошидан кечирган ва кечирадиган заҳмату - машаққатлар яхшилик ва ёмонлик, турли нохуш ҳолатлар ва уларнинг сабаб ва оқибатлари тўғрисида мушоҳада қилинади. Ушбу китобнинг "Ох ватан" қисмида "Ватаннинг сизга ўз бағридан жой бериши - унга бўлган меҳрингиз ва севгингизга жавобидир" ҳикматли сўзи замирида эса ватанни севиш уни ардоқлаш халқига чин дилдан хизмат қилиш таъриф этилган. Албатта бундай асарлар ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялайди, ўзи туғилиб ўсган ватанини севиш, уни эъзозлаш, қадрига етиш, ватани олдида унинг қандай мажбуриятлари борлигини ҳис қилишга ундайди. ►

ТЕРРИТОРИЯ ИННОВАЦИОННЫХ СМЫСЛОВ

*Интервью редактора журнала «Бобур кутубхонаси»,
(издание областного информационно – библиотечного центра имени Бабура, г
Андижан, Республика Узбекистан) Ахунжановой Ольги Юсуповны с заместителем
директора по развитию, начальником отдела инновационной и
научно-методической деятельности Калининградской областной научной
библиотеки Мозелла Яной Евгеньевной*

Интервьюер:

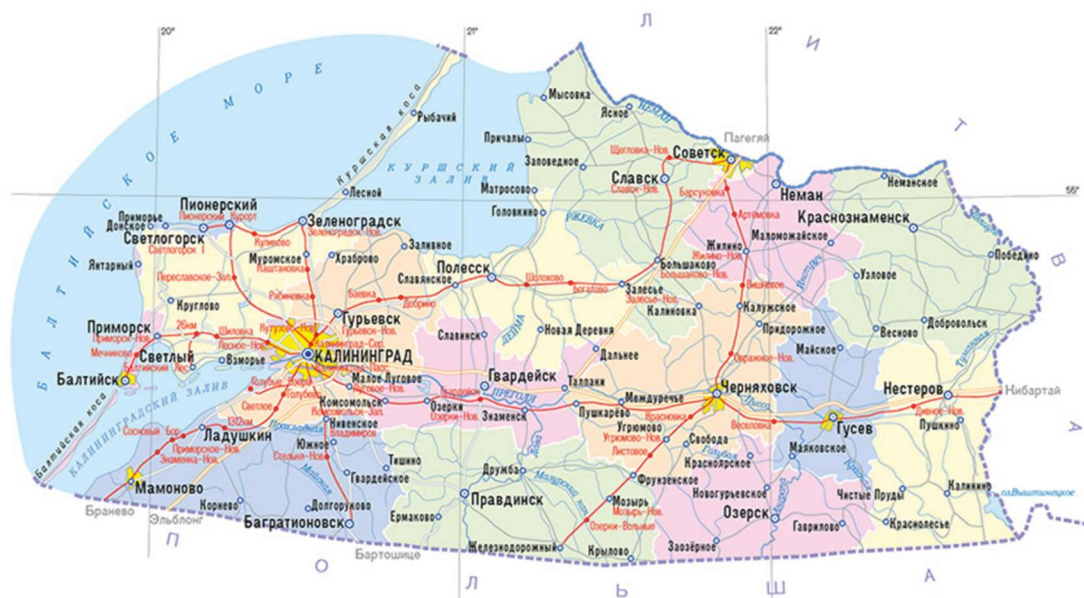
Мы в Узбекистане знаем о том, что в России с 2019 года реализуется Национальный проект «Культура», курируемый лично министром культуры Российской Федерации. Вы сумели не только сохранить библиотечные учреждения, но и дать им новый импульс через создание на базе традиционных библиотек – модельные библиотеки. Расскажите, пожалуйста, читателям нашего журнала, что кроется за понятием – «модельная библиотека».



Мозелла Яна Евгеньевна: Данный Национальный проект «Культура» получил свою практическую реализацию в 2019 году. Но мы еще в 2014 году, то есть за пять лет до старта федерального проекта, начали подготовку к предстоящей модернизации библиотек, которая была изложена в «Модельном стандарте деятельности общедоступной библиотеки», вышедшем в 2014 году. Мы изучали требования стандарта, обучали библиотекарей, знакомили их с теорией и лучшими библиотечными практиками, изучали и пересматривали состав фондов прежде, чем принять участие в конкурсе по созданию модельных библиотек в Калининградской области. Сегодня у нас их 14, в этом году еще 2 библиотеки получили гранты на ремонт, оборудование, программное обеспечение, пополнение фондов и обучение персонала.



Модельные библиотеки на карте Калининградской области



Таким образом наши модельные библиотеки обеспечили для читателей небольших городов, поселений повышение качества жизни через доступность культурных услуг в модном и современном помещении библиотеки по месту своего проживания. Модельные библиотеки оснащены высокоскоростным интернетом. Техническое и информационное переоснащение позволяет библиотекарю предоставлять современному пользователю новые услуги и возможности интеллектуальных способов проведения досуга.

В целях широкого информирования возможностей библиотек, областная научная библиотека совместно с Министерством по культуре и туризму Калининградской области издала путеводитель по модельным библиотекам, приглашая как жителей, так и гостей области совершить увлекательное путешествие по модельным библиотекам Калининградской области. ▶



Интервьюер:

А могла бы и я с Вами совершить виртуальное путешествие и узнать об их услугах?

Мозелла Яна Евгеньевна:

Конечно! В модельных библиотеках не только читатель, но и каждый посетитель получает необходимую информацию о фонде, ему предоставлен доступ к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки. А еще пользователю предлагаются программы, направленные на развитие разнообразных его интересов, и каждому предоставляется возможность также получить навыки, среди них, например, основы компьютерной грамотности, дизайна, можно позаниматься и в коворкинг-центре, принять участие в мастер-классах, в литературно – музыкальных мероприятиях, тем более, что библиотеки сегодня располагают комплексом музыкального оборудования.

Нашим путеводителем пользуются не только местные жители, он становится популярным и среди гостей области. Об этом свидетельствуют отклики, которые мы получаем от них. А теперь я предлагаю Вам совершить виртуальное посещение в некоторые из модельных библиотек.



➤ Итак, Светловская модельная библиотека. Это одиннадцатая библиотека региона, которая была модернизирована в рамках национального проекта «Культура» и приобрела новый статус. Основным направлением ее деятельности является автоматизация процессов библиотечного обслуживания, внедрение цифровых технологий в повседневную работу, предоставление читателям удобных сервисов.

Здесь регистрация, учет и обслуживание читателей полностью автоматизированы, даже получение мобильного читательского билета.

Здесь создается электронная библиотека исторических документов по Калининградской области в целом и, в частности, по краеведческой тематике Светловского городского округа.





➤ **А в Знаменской модельной библиотеке** создано все, чтобы содействовать развитию технических способностей детей. Для этого даже есть стол для конструирования, “говорящая” ручка-репетитор, интерактивный глобус и очки виртуальной реальности.

➤ Залы «Сказки библиотечного леса» в **модельной Центральной детской библиотеке г. Гусев** предоставлены маленьким читателям с учетом их интересов, а именно детям предоставлена возможность создавать сказочных героев, строить замки. Не бывает пустым и зал «Креатив и вдохновение», где дети, их родители в творческом поиске нестандартных идей, развивающих детское воображение в поиске оригинальных подходов.

А вот зал «АРТ-чат» выполняет эстетико – образовательные функции. Пользуется популярностью и театр танца «Точка».

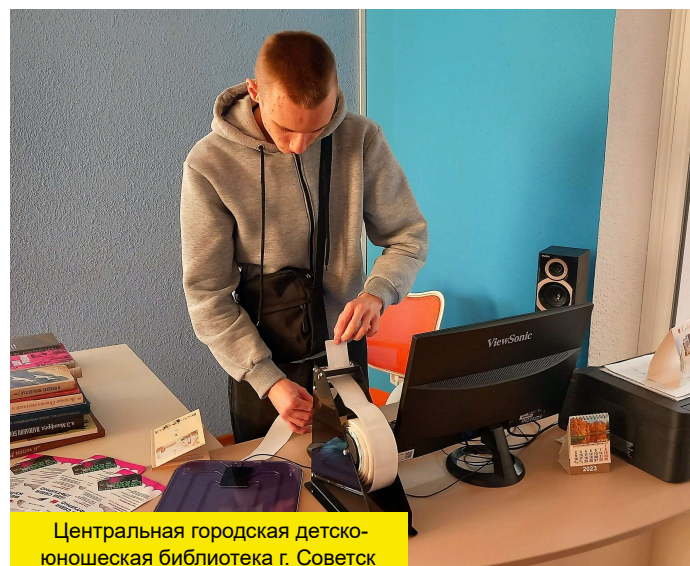


В Калининградской области в 2024 году появятся еще две новые модельные библиотеки и автоклуб. На эти цели из федерального бюджета будет направлено почти полтора миллиарда рублей.

Например, Янтарная центральная библиотека будет реализовывать проект «Янтарный ЛИК» – это акцентированная работа по трем направлениям: «Литература», «Искусство» и «Краеведение». Центральная же городская библиотека имени А.А.Лунина из Черняховска будет реализовывать концепцию «Читай Черняховск», в рамках которой будет призывать горожан к осмысленному, творческому чтению. ►



Детская городская библиотека
г. Черняховск



Центральная городская детско-
юношеская библиотека г. Советск



Центральная городская детско-
юношеская библиотека г. Советск



Библиотека № 21 г. Калининграда
(на ул. Н. Карамзина)



Центральная детская
библиотека г. Гусев



Модельная библиотека п.
Рыбачий (Зеленоградский МО)

Также в рамках президентского национального проекта «Культура» в Калининградской области появится еще один автоклуб. При этом необходимо отметить, что у нас уже есть два передвижных культурных центра для Неманского и Багратионовского городских округов. Автоклубы оборудованы световым, звуковым и видео оборудованием. С их помощью в небольших и отдаленных населенных пунктах, где отсутствуют стационарные дома культуры, концертные залы, организуются культурно – массовые мероприятия.

Интервьюер:

Спасибо за содержательно – показательное путешествие. И надеюсь, Яна Евгеньевна, что это наш не последний разговор на эту тему.

P.S.

Интервьюер имела возможность посещения Багратионовской центральной детской модельной библиотеки. Библиотека занимает историческое здание, которое демонстрирует качественный ремонт, рядом с которым располагается средняя общеобразовательная школа, что создает дополнительные возможности учащимся для более частых посещений библиотеки.

Библиотечное пространство модернизировано и отвечает всем современным стандартам для творческого развития детей, с продуманным функциональным дизайном.

Здесь есть место для занятий в кружках, есть и мультстудия, которая мотивирует детей к поиску самостоятельных решений при создании героев и предметов, навеянных чтением книг и многое другое, что превращает образовательный процесс в интересное и яркое времяпровождения стимулируя познавательный процесс пользователей библиотеки. И самое главное, здесь много новых поступлений изданий самой актуальной тематики.

«Библиотека нового поколения — это площадка для людей. Если вы открыты к новому, ищите ответы на вопросы, хотите развиваться — это ваше место. На пути к любым вершинам библиотека нового поколения будет вашим союзником, вашим местом силы.»

**Анастасия Дятловская,
директор Департамента
модельных библиотек
Российской государственной
библиотеки ►**





Комплекс музыкального оборудования, красивая мебель, монитор, яркий мягкий инвентарь – все это создает уют и располагает к культурному досугу. А оригинальная декоративная клетка с птичками в интерьере стала не только изысканным дополнением в оформлении библиотечного пространства, но и предметом гармонизации энергетики модернизированного библиотечного помещения. Здесь всегда много детей, их родителей. Да, модельные библиотеки это не только книжный фонд, но и современные технологии, комфортные помещения, направленные на развитие личности и отвечающие их потребностям. В своем единстве они усиливают продвижение чтения и развития интереса к информационно – библиотечным ресурсам. Мое личное знакомство с модельной библиотекой Калининградской области еще раз убедило меня в том, что этот новый путь необходимо внедрять для того, чтобы повысить социальную значимость библиотечных учреждений.

Ноябрь 2023 ■



ПРОЕКТ «ШКОЛА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ» В ДЕЙСТВИИ

Аннотация: Бобур номидаги вилоят ахборот-кутубхона маркази ва Андижон шаҳридаги 24-умумтаълим мактаби ўртасида иккинчи йил ижтимоий шериклик лойиҳаси амалга оширилмоқда. Ижтимоий ҳамкорлик лойиҳасининг 2-йилининг асосий йўналишлари мактабнинг асосий талаб ва вазифаларидан келиб чиққан ҳолда, мактаб ўқувчилари ва битирувчилари ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш, уларнинг дунёқарабини ривожлантиришга қаратилган ахборот, маданий-оммавий ишларни кучайтиришдан иборат бўлди., таълим жараёнида ўрганилаётган адабий асарларни таҳлил қилиш асосида ижодий ва танқидий фикрлашни ривожлантириш.

*«Чтение – это окошко, через
которое дети видят и
познают мир и самих себя.
Оно открывается перед
ребёнком лишь тогда, когда,
наряду с чтением,
одновременно с ним и даже
раньше, чем впервые раскрыта
книга, начинается
кропотливая работа над
словами».*

В.А.Сухомлинский

Идет к завершению второй этап социального партнерского проекта областного информационно-библиотечного центра имени Бабура и городской обще-образовательной средней школы № 24.

На данном этапе наша задача заключалась в том, чтобы сформировать:

а) креативное мышление при обсуждении литературных героев;

б) критическое мышление (способности мыслить рационально, подвергать факты сомнению;

в) повышение самооценки (обучение навыков самоконтроля и самодисциплины, а также учета оценки своих действий и поступков со стороны окружающих. ►



Ольга Ахунжанова,
Главный библиотекарь Андижанского
областного информационно-библиотечного
центра, автор проекта

19.01.2024

Более 60 учеников приняли участие в беседе «Что значит быть нравственным сегодня» классный руководитель 10 «Б» Умида Махаммаджановна Ахмедова и классный руководитель 11 «Б» Муножат Рахматуллаевна Алимова. Цель беседы – повышение у юношества самооценки посредством получения основ знаний о понятии «нравственность» и обмен мнениями о нравственных ценностях через образы любимых литературных героев.

Сегодня интернет сообщество через медиа пропагандирует и навязывает эталоны поведения, которые идут в разрез с понятиями нравственности. Об этом говорили ученики 10 «Б» класса Сайфутдинов Саркорсултон, Хасанова Нодира, Усманов Хусанбой.

Были и другие мнения. Так учащиеся 11 «Б» в ходе беседы определили понятие того, что нравственность – это основная часть человеческой жизни. Различать правильное и неправильное поведение учащимся во многом помогает чтение классики, герои которой попадают в ситуации, требующие от них моральных решений: помочь человеку в трудной ситуации, не обманывать и не подводить людей, друзей, поступить так, чтобы построить здоровые отношения с окружающими. Именно об этом и говорила ученица 11 «Б» класса Амирханова Самира, для которой образ Маргариты – сильной и верной женщины, является примером. А.Абдуллаева Мухлиса, ее одноклассница, примером нравственности считает образ Патриции Хольман из книги Эриха Марии Ремарка «Три товарища, которая исповедует близкие Мухлисе понятия дружбы, философии жизни и товарищества.



Самыми популярными высказываниями были высказывания о том, что нравственность в любые времена одна - честность, уважение к старшим, патриотизм, соблюдение законов общества, трудолюбие и помощь тем, кто в этом нуждается. И чтобы этого достичь, необходимо иметь навыки самоконтроля и самодисциплины, а также учитывать и позитивно относиться к оценке, которую каждый из них получает со стороны окружающих: в семье, в школьном сообществе, через самоанализ своих действий.

19.01.2024

“Бугунги кунда ахлоқли бўлиш нимани англатади” мавзусида суҳбат бўлди, унда 10 “Б” синф ва 11 “Б” синф ўқувчиларидан 60 нафардан ортиқ ўқувчилар иштирок этди. Суҳбатдан кўзланган мақсад “ахлоқ” тушунчаси бўйича бошланғич билимларга эга бўлиш ва ахлоқий қадриятлар ҳақида фикр алмашиш орқали ёшларни ўзини-ўзини ҳурматини ошириш масаласи кўтарилди. Бу суҳбатдан асосан ахлоқ тушунчасига аниқлик киритиш кўзланган мақсад.

Ахлоқ-одоб ҳар қандай вақтда ҳалоллик, катталарга ҳурмат, ватанпарварлик, жамиятда қонунларга риоя қилиш, меҳнатсеварлик ва муҳтожларга ёрдам беришдир, деган фикрлар энг оммабоп эди. Бунга эришиш учун эса ўз-ўзини назорат қилиш ва ўз-ўзини тарбиялаш кўникмаларига эга бўлиши керак.



26.01.2024

Сегодня креативное мышление всё чаще встречается в списке требований к личности. И этой теме был посвящен мозговой штурм **для учащихся** старших классов школы № 24 «**Креативное мышление: общие понятия**». Почему надо быть креативным? В ходе мозгового штурма участники признали факт того, что креативность наполняет жизнь красками, упрощает ее, дает больше сил и желания выбрать возможности для того, чтобы идти по пути личностного развития, не только заниматься по настоящему любимым делом, но и использовать непривычные подходы, мыслить неординарно.

Ученики усваивали креатив для того, чтобы сделать первый шаг к преодолению страха неудачи через познание, развитие информационной культуры и творческого мышления.



Бугунги кунда ижодий фикрлаш шахсий талаблар рўйхатида тобора кўпроқ топилмоқда. Ушбу мавзу юқори синф ўқувчилари учун “Ижодий фикрлаш: умумий тушунчалар. Кичкина бўлса-да, лекин янги ва бошқа ҳеч нарсаса ўхшамайдиган бирор нарса қилиш керак бўлган вақт келди. Бу ижодкорлик.

08.02.2024

Тема «Проблемы?. Есть решение!», была направлена уже на закрепление знаний по основам понятия креативного мышления и применения их на практике. Практические навыки креатива старшеклассники получили при поиске путей решения имеющихся проблем, через генерацию новых идей.

Так, проблему упущенных возможностей всестороннего развития личности, получения навыков публичности они предложили решить через осмысленный подход к анализу их причин.

При этом их задачей была возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно на основе знаний, полученных ранее.

Ребята при поиске путей решения проблемы руководствовались советами, данными на предыдущем занятии - преодоление боязни и инертности, а именно: «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее», «не ошибается тот, кто ничего не делает», «лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха».

Каждая группа защищала свои варианты, а защищая их, участники к тому же получали навыки работы в команде и публичного выступления.



11-“Б” синф ўқувчилари “Муаммолар?” мавзусидаги амалий машғулотда иштирок этишди. Ечим бор!”, бу ижодий фикрлаш концепцияси асослари бўйича билимларни мустаҳкамлашга қаратилган эди. Амалий ижодий кўникмаларга эга бўлиш учун ўрта мактаб ўқувчилари синфдошлари олдида нафақат долзарб муаммони қўйишади, балки янги ғояларни яратиш орқали уни ҳал қилишнинг оригинал усулларини излаб, мавжуд муаммоларни ҳал қилиш йўлларини таклиф қилишади.

Муаммони ҳал қилиш йўлларини излаётганда, йигитлар олдинги дарсда берилган маслаҳатларга амал қилишди - қўрқув ва инерцияни енгиш ва “кичик бўлса ҳам, янги ва бошқа ҳеч нарсага ўхшамайдиган бирор нарса қилинг”.

Ҳар бир гуруҳ ўз вариантларини ҳимоя қилди ва ўз вариантларини ҳимоя қилиш орқали иштирокчилар ҳам жамоавий ишлаш ва нотиқлик маҳоратига эга бўлдилар.

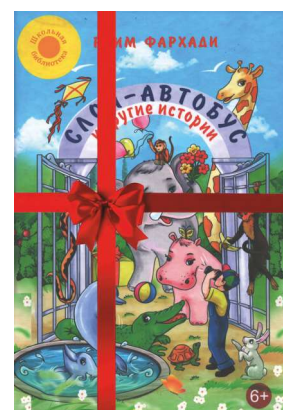
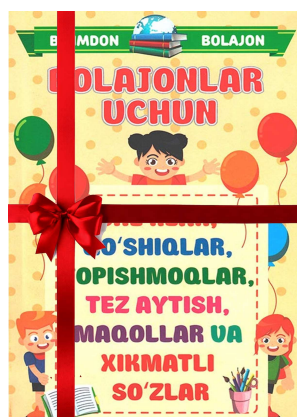


09.02.2024



Занимательным для учащихся младших классов был мозговой штурм «Подари подарок другу», направленный на развитие познавательных интересов и способностей творческого мышления, на внимание к интересам своих одноклассников и друзей. По итогам мозгового штурма ученики 4-х классов получили домашнее задание подготовиться ко «Дню Добра», в основе которого выбор подарка другу.

Бошланғич синф ўқувчилари учун ҳар томонлама қизиқиш ва қобилиятларни, ижодий фикрлашларини ривожлантириш, синфдошлари ва дўстларининг қизиқишларига эътибор беришга қаратилган “Дўстингга совға бер” мавзусида қизиқарли ақлий ҳужум машғулоти ўтказилди. Машғулоти сўнггида 4-синф ўқувчиларига “Меҳр мурувват қуни”га тайёргарлик кўриш учун уйга вазифа берилди. Унда болалар ўз дўстига тайёрлаган совға қандай бўлиши кераклигини асос қилиб олинди.



КИТОБХОН УНИВЕРСИТЕТИ УНИВЕРСИТЕТ ЧИТАТЕЛЯ

**Сиз билан бирга!
Зиё истаган қалблар учун!**

Эксперт рекомндуует

Для учителей

Новые методики преподавания

Аннотация: Предлагаемое учебно- методическое пособие адресовано педагогам всех уровней, которое знакомит с опытом работы преподавателей России, США в области мотивации учащихся к учебе и методам повышения успешности «слабых учеников».. Будет полезным и интересным ознакомление с методами и инструментами эффективного преподавания.

Уважаемые руководители школ и педагоги! Предлагаю вашему вниманию учебно-методическое пособие «Я - ЭФФЕКТИВНЫЙ УЧИТЕЛЬ», изданное в 2017 году.

Данное пособие даст вам возможность познакомиться с опытом работы преподавателей России, США в области мотивации учащихся к учебе и методам повышения успешности «слабых учеников»



КЛАРА ЗАХИРОВА,
директор средней школы №24 г. Андижан

Чем интересна книга?

Да тем, что в ней идет речь не только как работают за рубежом с учащимися с низкими образовательными запросами и мотивацией, низкой успеваемостью, но и как преодолевается проблема с учениками, плохо владеющими русским языком.

Коллектив преподавателей, участвующих в издании данного пособия, а в его состав вошли Надежда Бысик и Марина Пинская – сотрудники Центра социально-экономического развития школы Института образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», а также Виктория Евтюхова, предоставившая материал о коучинговом подходе в образовании и директор школы в г. Красный Сулин, Ростовской области / Россия, разработавшие эффективные методики, которые реально помогут улучшить качество педагогической работы с тем, чтобы были достигнуты положительные результаты и улучшены учебные результаты учеников.

В книге 5 глав.

Первая – содержит описание эффективных инструментов преподавания, представлены инновационные модели по повышению качества работы школ.

Вторая глава представляет интерес тем, что в ней вы получите интересный обзор инструментов поддержки и стимулирования обучаемых

Третья глава включает описание педагогических инструментов для работы с отстающими учениками, включая такой, как TESA1.

В четвертой главе описаны методы и инструменты организации обучения, разработанные Джоном Хэтти, а также изложены его рекомендации продвинутому учителю. Д. Хегги известный основатель и пастор церкви в Техасе / США, он автор 25 книг, его программы транслируются в Америке и более, чем в 200 странах с помощью СМИ. ■

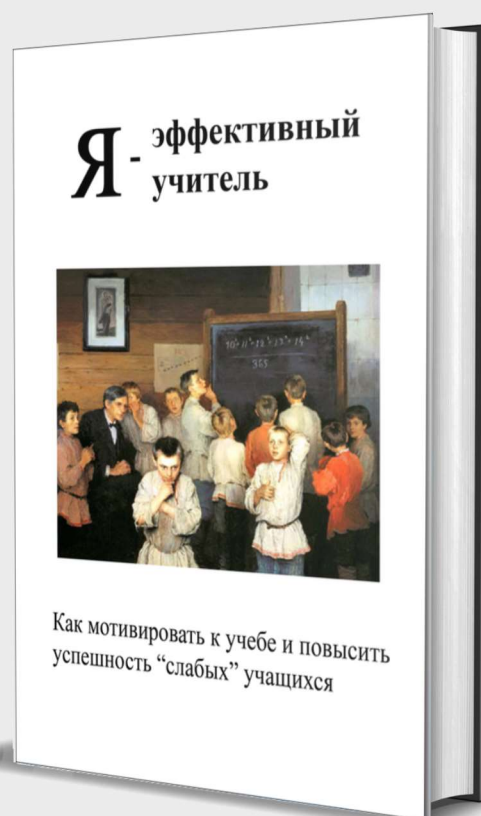
В пятой главе вы получите ответ на три очень важных для педагогов и руководителей школ вопрос, а именно:

1. Что мы ожидаем от каждого ученика и чему он должен научиться?

2. Как мы узнаем, что все дети этому научились?

3. Как мы будем реагировать, если увидим, что некоторые дети испытывают трудности в обучении?

Убеждены, что данная книга будет не только книгой для каждого творческого педагога, стремящегося в эффективной работе.



Кутубхоналарда болалар учун театрлаштирилган тадбир сцеранийси

КИТОБЛАР СУҲБАТИ

Китоб:

Бизни олдилар икки китобхон
Орзулар эди гўёки уммон
Ўқиб ўрганиб бўлсин деб олим
Билмаган эдик бунчалар золим

Янги китоб

Мени ўқиди аъло ўқувчи,
Илмлар олиб маъно олувчи.
Ўқиб ўрганиб олди зўр билим,
Хурсандлигимдан бўл дедим, олим.

Асраб авайлаб жавонга солар
Керак бўлганда оҳиста олар
Саҳифам йиртмай, букламади ҳеч
Хатчўпни солар ўқиб бўлган кеч

Буни қаранглар гўёки бетоб
Аҳволи оғир хор бўлган китоб
Қани айтгинчи холинг не бўлди
Сени бу аҳволга айтгин ким солди

Йиртилган китоб

Мени совға қилган эди отаси
Ўқисин дея зора боласи
Иккичи эди дангаса ялқов
Букиб йиртмоққа шайланди дарров

15 бетдан сўнг келар 45
Ўқисангиз маъно чиқмайди-да ҳеч
Варағим йиртиб ҳар ёнга отиб
Буклаб чиздилар гуноҳга ботиб



Онаси ўтириш қилганди беҳос
Хонтахта тагига тушдим жуда мос
Юзимни эзиб қилдилар ўсал
Ўшандан бери мен доим касал
Бу ҳам етмагандай чиздилар расм
Уялиб кетасиз солсангиз разм

Китобларни асло севмас хонадон
Бу ер мен учун гўёки зиндон
Жуда эзилдим бундай урушдан
Зўрға қутулдим нохатфурушдан

Янги китоб

Қўй ҳафа бўлма асло китобжон
Биз учун сенсан доим қадрдон
Сенга берамиз елимлаб ёрдам
Шунда бўласан бироз-чи бардам

Ушбу воқеадан олинглар ибрат
Ҳар бир китобда бор эрур ҳикмат
Сизни етаклар келажак томон
Ватанга керакли бўласиз инсон

Ўқувчига илтимос йиртмангиз асло
Китоблар хазина эрур бебаҳо
Дунёнинг илмини китоб беради
Комиллик сари бизни элтади

Иккала китоб

Биз китобмиз китобмиз
Меҳр тўла офтобмиз
Агар бизни йиртсангиз
Шу заҳоти бетобмиз
Бизни қўлдан қўймангиз
Китоб ўқишдан толмангиз



Сценарий муаллифи:

Умида Қодирова

Электрон ресурслардан фойдаланиш ва
ўқув заллари хизмати бош мутахассиси

2024 ЙИЛНИНГ МУҲИМ САНАЛАРИ

Тузувчи: Замира Шахобитдинова,
Ахборот- библиография хизмати, ўлкашунослик
ахборотлари сектори, АКТ бўйича мутахассис



- 12-январ** - Ёзувчи Муқимжон Ниёзов таваллудининг 85 йиллиги (1939-2003);
- 19-январ** - Ўзбекистон Республикаси халқ ҳофизи Исмоил Ваҳобов таваллудининг 75 йиллиги (1949-2016);
- 14-феврал** - Ўзбек халқининг йирик мутафаккири, давлат арбоби, тарихчи олим, шоир, ўзбек мумтоз адабиётининг намоёндаси, Темурий шаҳзода Заҳриддин Муҳаммад Бобур таваллудининг 541 йиллиги (1483-1530);
- 1-март** - Пахтаобод туманининг “Давр садоси” газетаси илк сони чоп этилган кун 90 йил (1934);
- 26-апрел** - Ўзбекистон халқ шоири Муҳаммад Юсуф таваллудининг 70 йиллиги (1954-2001);
- 1-май** - Шоир Фозилжон Иминов таваллудининг 90 йиллиги (1934-2001);
- 6-май** - Шоир Одил Абдурахмон таваллудининг 80 йиллиги (1944);
- 10-май** - Шоира Турсиной Содиқова таваллудининг 80 йиллиги (1944-2017);
- 12-май** - Ўзбекистон ёзувчилар уюшмаси аъзоси, Ўзбекистон журналистлар уюшмаси аъзоси Абдумутал Абдуллаев таваллудининг 75 йиллиги (1949-2021);
- 13-май** - Ўзбекистон халқ артисти Хадича Аминова таваллудининг 115 йиллиги (1909-1989);



- 12-июн** - Ёзувчи Дурбек Қўлдошев таваллудининг 75 йиллиги (1949);
- 20-июн** - Шоира Ҳанифа Солиҳова таваллудининг 85 йиллиги (1939);
- 12-август** - Тарихчи олим Бўрибой Аҳмедов таваллудининг 100 йиллиги (1924-2002);
- 29-август** - Маҳжурий (Муҳаммадхон Исроқ қори ўғли) таваллудининг 135 йиллиги (1889-1973);
- 1-сентябр** - Андижон қишлоқ хўжалиги институти ташкил топганлигининг 60 йиллиги (1964);
- 11-сентябр** - Шоира Мунаввара Тиллабоева таваллудининг 80 йиллиги (1944);
- 14-сентябр** - Андижон шаҳар 2-мактаб ташкил топганлигининг 110 йиллиги (1914);
- 15-сентябр** - Шоира, журналист Муҳаббат Отамирзаева таваллудининг 60 йиллиги (1964);
- 6-октябр** - Профессор, кимёгар олим Асқаров Иброҳим Раҳмонович таваллудининг 75 йиллиги (1949);
- 7-ноябр** - Андижон вилояти ўлкашунослик музейи ташкил этилганлигининг 90 йиллиги (1934);
- 5-декабр** - Шоира Омина Тожибоева таваллудининг 75 йиллиги (1949);
- 25-декабр** - Атоқли ўзбек ёзувчиси, драматург, жамоат арбоби Комил Яшин таваллудининг 115 йиллиги (1909);
- 29-декабр** - Тарихчи олим Рустамбек Шамсутдинов таваллудининг 85 йиллиги (1939);



ПАМЯТИ ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВНЫ МИРОНОВОЙ

(05.06.1948 – 05.01.2024г.)

На 76 – ом году ушла из жизни ветеран Андижанской областной научной библиотеки имени Бабура **ВЕРА ВАСИЛЬЕВНА МИРОНОВА**.

Свой профессиональный путь, длиною в 35 лет, она прошла от простого библиотекаря отдела обслуживания до заведующей отделом основного книгохранения. И всегда ее девизом было добросовестное и честное отношение к работе.

На протяжении всей своей профессиональной деятельности все знания и силы она отдавала сохранению основного книжного фонда, который представлял собою универсальное по содержанию собрание отечественных и иностранных документов в количестве около полумиллиона экземпляров. Среди них были раритетные редкие книги, изданные в XIX веке, произведения мировой классики, научные труды ученых всех стран, бесценный краеведческий фонд и периодические издания.

Вера Васильевна, как специалист, во всем способствовала обеспечению их хранения, понимая, что от состава фонда во многом зависит полнота удовлетворения читательских запросов, популярность и имидж библиотеки.



Как руководитель отдела, как профессионал, она обеспечивала систематическое исполнение специальных мер, которые гарантировали областной библиотеке полную сохранность книг, хранящихся в отделе основного книгохранения.

Вера Васильевна была очень скромным, сдержанным и воспитанным человеком. Благодаря ее трудолюбию и ответственности за порученный участок библиотечной работы, отдел добивался высоких результатов, год от года снижая отказы на запросы читателей, создавая порядок и сохранение библиотечных ресурсов, вверенных её отделу. Занималась общественной работой, неоднократно избиралась председателем профсоюзной организации, была членом ревизионной группы. И её заслуги были оценены государством. Ей было присвоено звание «Отличник библиотечной работы». Министерством Культуры Узбекистана. А также была награждена почетными знаками, дипломами.

Отличный работник, высококлассный профессионал, нежная и любящая мама и бабушка – вот такой была наша Вера Васильевна.

Сегодня в наших сердцах боль и грусть. Мы выражаем глубокие соболезнования родным и близким в связи с её безвременной кончиной.



КОМИЛ ЯШИН (1909-1997)

Атоқли адиб, жамоат арбоби, шоир, драматург Комил Яшин хаёт бўлганида 115 ёшга тўлган бўларди. Андижонда туғилган. Мактабни тамомлагач, Ленинград ўрмон хўжалиги институтига ўқишга кирган, аммо касаллик туфайли яна Андижонга қайтишга мажбур бўлган. 1925-йилдан унинг асарлари чоп этила бошлаган!

1930-йиллардан драматургияга қизиқади, Ўзбек Давлат мусиқали театрининг адабий бўлимини бошқаради.

XX-асрнинг 30-йилларида ёзилган “Ўртоқлар”, “Ёнамиз”, “Номус ва муҳаббат” ва бошқа асарлари унинг шуҳратини яратди, “Гулсара” либреттоси еса унга шуҳрат келтирди, Давлат мукофоти лауреати соҳиби бўлди.

“Генерал Раҳимов”, “Ҳамза” пьесалари Комил Яшинни машҳурликка олиб чиқади. Комил Яшин узоқ йиллар Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмасига раҳбарлик қилади, “Ўзбек тили ва адабиёти” журналида (1969-1980) бош муҳаррир бўлиб фаолият юритади.

Самарали фаолияти учун у кўплаб медаллар, орденлар ва фахрий унвонлар, жумладан, “Халқ ёзувчиси”, “Социалистик меҳнат Қаҳрамони”, учинчи даражали Сталин мукофоти лауреати, Октябрь инқилоби ордени билан тақдирланган.

Ему бы в этом году исполнилось 115 лет. Родился и окончил школу в Андижане, поступил в Ленинградский лесной институт, но заболев, вернулся в Андижан.

Начиная с 1930 годов увлекается драматургией, заведует литературной частью Узбекского государственного музыкального театра и начинает печататься с 1925 года. “Товарищи”, “Сожжем”, “Честь и любовь”, “Гулсара” – вот первые его художественные и музыкальные творения, появившиеся в 30-е годы XX века. Либрето “Гулсара” приносит ему славу, он становится лауреатом Государственной премии.

Наибольшую популярность приобрели его пьесы «Генерал Рахимов», «Хамза»

Ему принадлежат адаптированные для сцены пьесы «Хамза», «Тайны паранджи», «Бай и батрак», «Фархад и Ширин», которые были постоянными в репертуаре театров Узбекистана.

Камиль Яшен долгие годы возглавлял Союз писателей Узбекистана, был главным редактором журнала «Ўзбек тили ва адабиёти» (1969-1980).

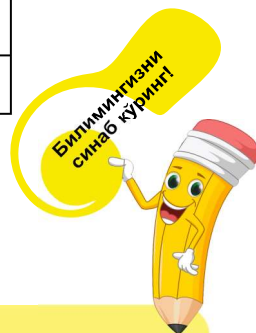
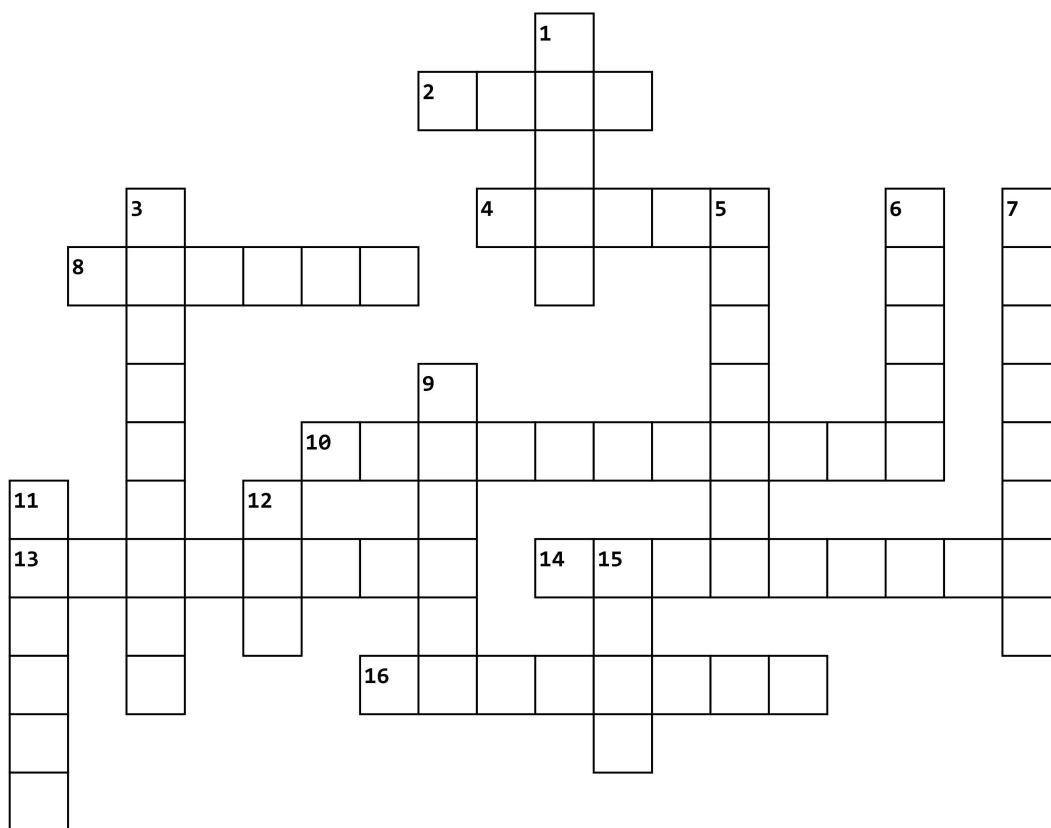
Творчество писателя, драматурга и поэта были отмечены медалями, орденами и почетными званиями, среди которых “Народный писатель”, “Герой Социалистического труда”, лауреата Сталинской премии третьей степени.



https://uz.wikipedia.org/wiki/Komil_Yashin



Ақлингизни чархлаш учун, турли мавзуларда тузилган КРОССВОРД



БҮЙИГА:

1. Ҳужайрада қандай модда энг кўп бўлади?
3. Қуббатул илм ва адаб номи билан машҳур бўлган шаҳар?
5. Тижоратда рақобатга қарши учта қудратли қурол бор: 1. Сифат. 2. Нарх. Учинчиси нима?
6. Қадимий туркий манбаларда “Хонбалиқ” номини олган шаҳар қайси?
7. Сувсиз дарё, дарахтсиз ўрмон қаерда бўлади?
9. Греklar ўз мамлакатларини нима деб аташади?
11. 1953 йилларда “Саодат” журналида бош муҳаррир бўлиб ишлаган шоира?
12. Дунёдаги тилларнинг аксариятида у “М” ҳарфи билан бошланади. Бу қайси сўз бўлиши мумкин?
15. Грекчада “ҳаётга яроқсиз” деб ном олган модда?

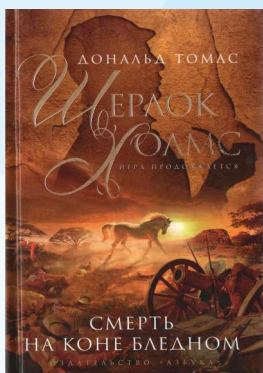
ЭНИГА:

2. Ўткир Ҳошимовнинг “Дафтар ҳошиясидаги битиклар” ида шундай ёзилган: “Иккита энг ҳолис ҳакам синовидан ўтган асар ҳақиқий асардир. Биринчиси табиийки, китобхон. Иккинчиси нима?”
4. Қондаги зарарли моддаларни зарарсизлан-тирадиган инсон аъзоси қайси?
8. Қайси ўсимлик ҳаёти давомида бир марта гуллайди?
10. Жаҳонотин Увайсий Марғилоннинг қайси маҳалласида туғилган?
13. Амир Умархон ёзган дoston қайси?
14. Маҳмудхўжа Бехбудий қайси шаҳарда туғилган?
16. Кўпчилик мамлакатларда “иккинчи нон” деб аталадиган ўсимлик?

Кроссворд жавобларини телеграм орқали t.me/libboburга юборинг
Тузувчи: Илхомжон Мухтаров

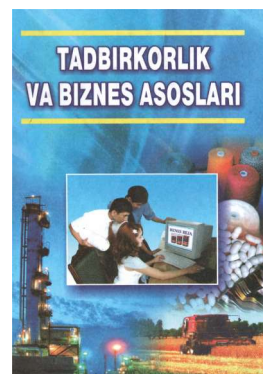


З.М.Бобур номидаги
Андижон вилояти ахборот-
қутубхона маркази
Абонемент сектори ўқишга
тақдиф қилади



-тарбиявий
-қизиқарли
-маънавий

МАВЗУЛАРДА КИТОБЛАР СИЗНИ КУТМОҚДА





Келгуси сонда: В следующем номере:



- > Устозни эътироф этиш – олий фазилат
- > Библиотеки моей новой Родины
- > Кутубхона - маънавият хазинаси
- > Проект продолжается.....
- > Новости читательских клубов
- > Подарите детям счастье
- > Бой бўлишни хохлайсизми?